

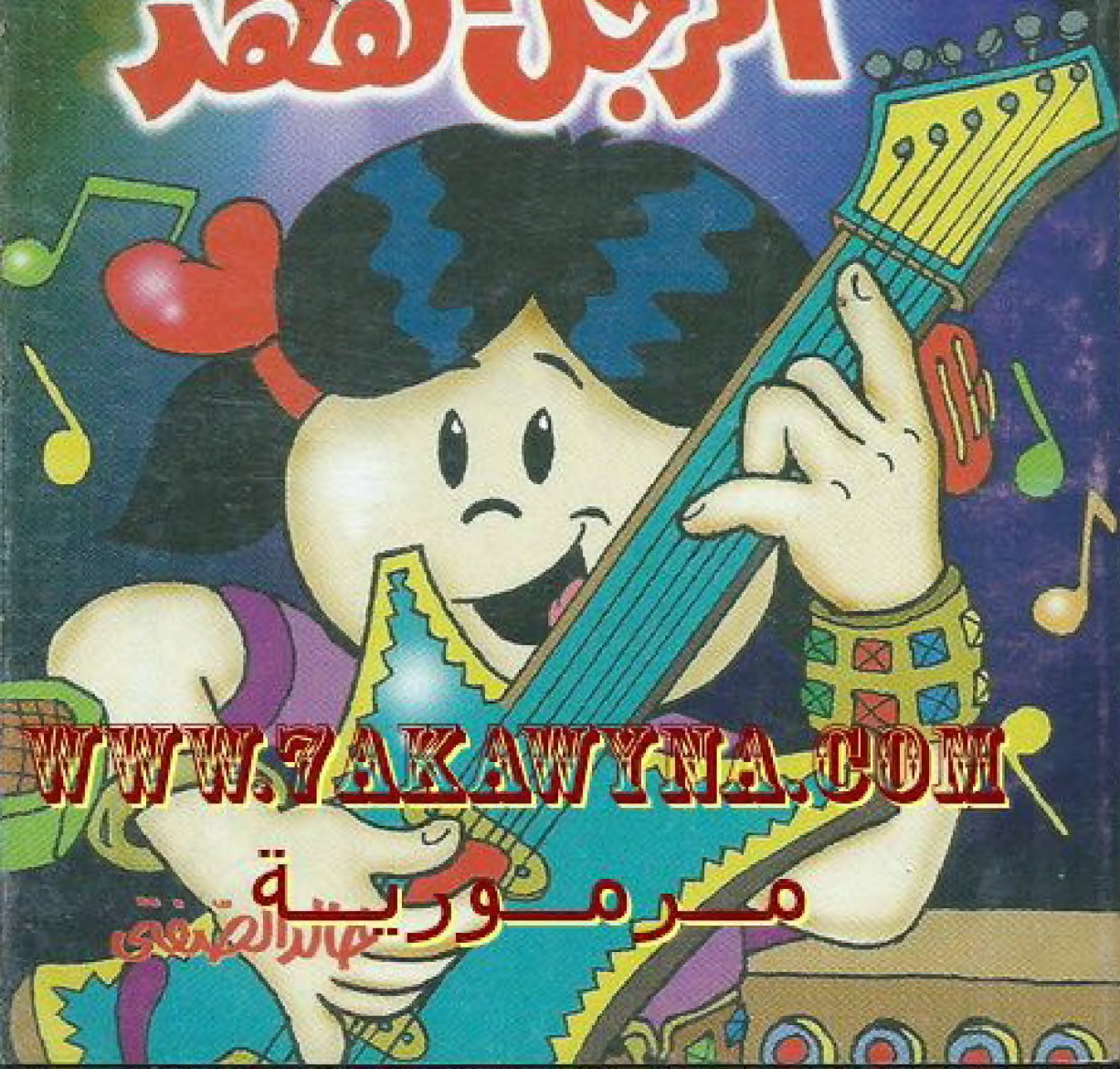


فانكس



50

# الرجل الفهد



WWW.7AKAWYNA.COM

مروية  
جنان الصفيق



خالد الصفتى

# الرجل الفهد

تعيش هذا العدد مع أحداث المغامرة  
 الشيقة وبطلها د. «زياد شكرى»  
 أو «الرجل الفهد» الذى قدمت مغامراته  
 الأولى فى أعداد سابقة من فلاش ...  
 (تحدى الشياطين) مغامرة جديدة ،  
 تجرى أحداثها داخل جدران المعامل ،  
 وبين ربوع مدينة (كولونيا) الألمانية ...  
 أرجو أن تستمتع بأحداثها !



متعة • ثقافة • تسلية •  
 لجميع الأعمار



التمن فى مصر



الناشر  
 المؤسسة العربية الحديثة  
 للطبع والنشر والتوزيع  
 ٢٠٢١٤٧ - ٢٠٢٠٢٥ - ٢٠٢٠٢٥  
 هاتف : ٢٢٢٢٢٢٢٢

ومما يعادله بالـ دولار  
 الأمريكى فى سائر  
 الدول العربية والعالم

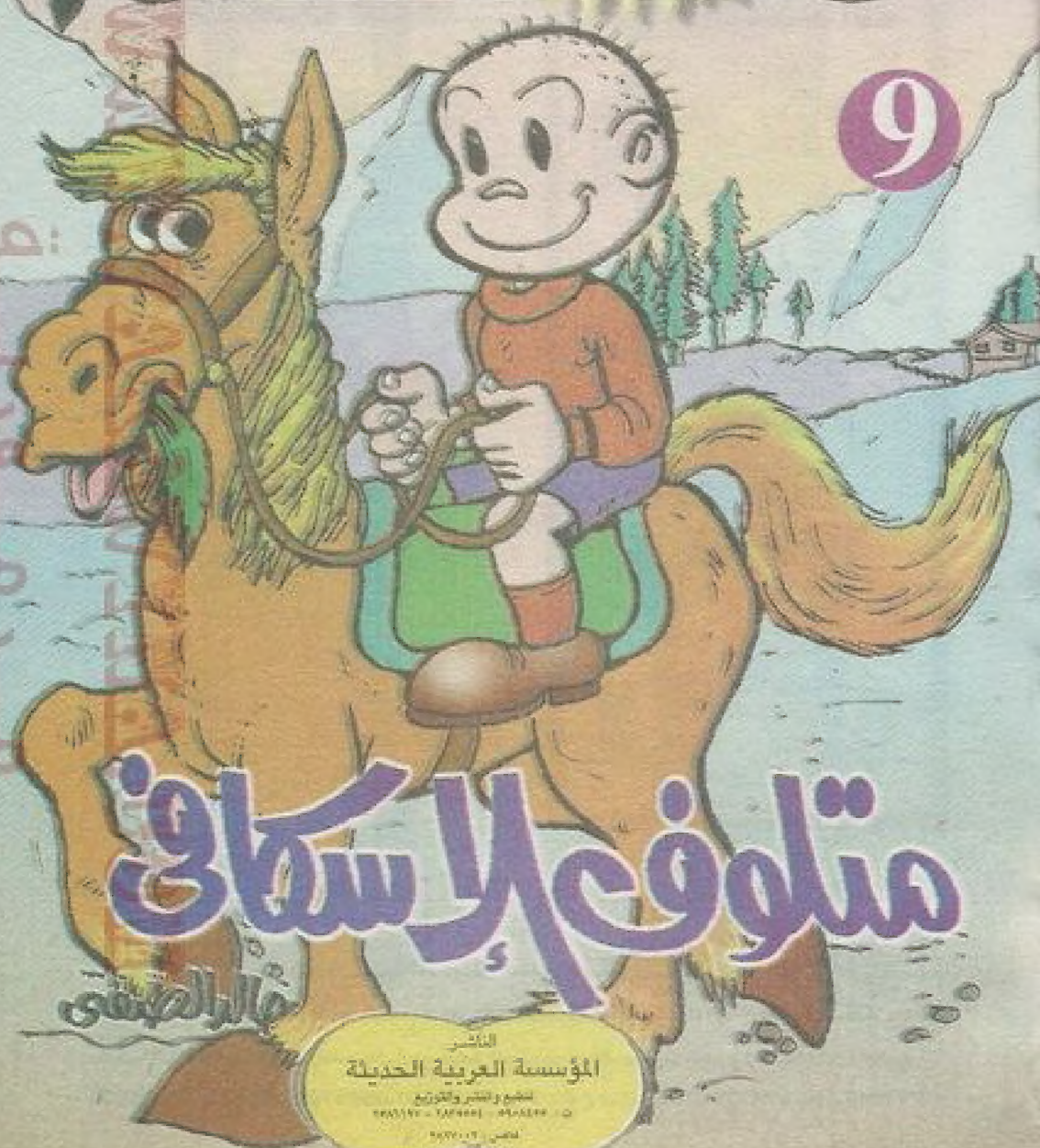


جيب

فلاش



9



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

نشر والتوزيع

٥٠ - ٨٤٠٨٤٩٩ - ٤٨٨٤٩٩٩

لصبي ٥٥٥٧٠١٧



مرموزية

رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن  
الثلاثة الباقية - ما هو؟

3



روايات همزة للحديث

تقليم



سيناريو ورسوم

١. خالد الصفتي

إشراف

١. حملي مصطفى

من كلمات عبد الله

ابن عباس رضى الله

سادات الناس في  
الدنيا الا سخياء ،  
وفي الآخرة  
الاتقياء .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التعمية)  
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي  
بالقجالة - 4 شارع الإسحق بن منشية البكري - روكسي - مصر الجديدة - القاهرة ت :  
2586197-2823792-2851801-2835554 ج . م . ع / فاكس - 2827002 - 2596650 / 202

متلوف

الإسكافي

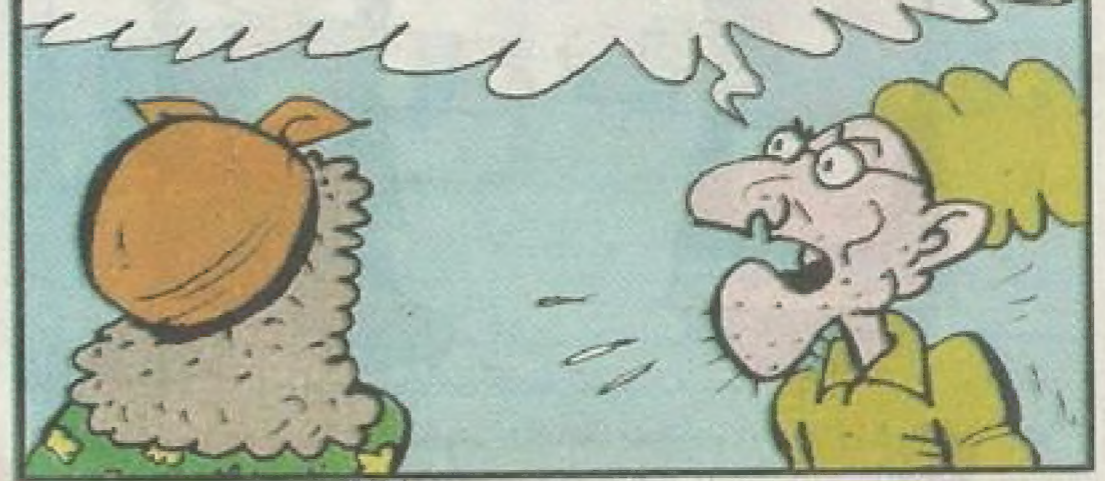


بدأت هذه المغامرة على خلاف لعارة..  
عدالات هي التي تنادي خليل :

يا خليليبيبي ..



واه على وعلى حالي .. ماله يا وليّة؟  
عاوزة إيش ؟



WWW.7AKKAWYMA.COM

مورلة

عاوزة فلوس عشان أجييب خضار اعمله  
ع الغدا .. عشان تأكل انت وولادك ..



وليه خضار ؟ الأكل ما ينقحش من غيره ؟  
لازم يعني الإسراف والبذخ ده ؟



إسراف وبذخ ؟  
يا راجل انكسفت  
على دقل ...  
إيش حال إن ما كاتش  
الخضار أورد يحي ؟  
حرام عليك !



يا بني آدمة خلى عندك مخ .. الست أم حسين  
جارتنا كان عندها مشمش أول امبارح ...  
وأكلته هي وأولادها زى بساريج ..



وده إيه دخله بغدانا ؟ مالنا احنا ومال  
أم حسين وأم شعبان ؟



أنا قصدي إنها طبقاً بعد ما أكلت المشمش  
رمت النوى في الزبالة .. يجري إيه لو تلتسحبي  
وتجيبى النوى ده نعمل منه دقة لذيذة ناكلها  
على الغدا النهاردة ؟





وبشق الأنف استطاعت عدالات أن تحصل على  
ملحات قليلة تباع بها بعض الخضراوات ..



WWW.7AKKAWYINA.COM

مرور



أَعْمَلُ لَكَ إِيَّاهُ؟ خَمْسَ سَنِينَ أُطْلِبُ مِنْكَ  
مَنْ تَصْلِحُ حِذَاءَ بِسَلَامَتِهِ ..



طوبى يا أختي اصبر لما تدفع ثمن الحذاء  
للبائع الأول !!



2

10

WWW.7AKAWANA.COM

میر محمد



**11** العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا ما هو ؟

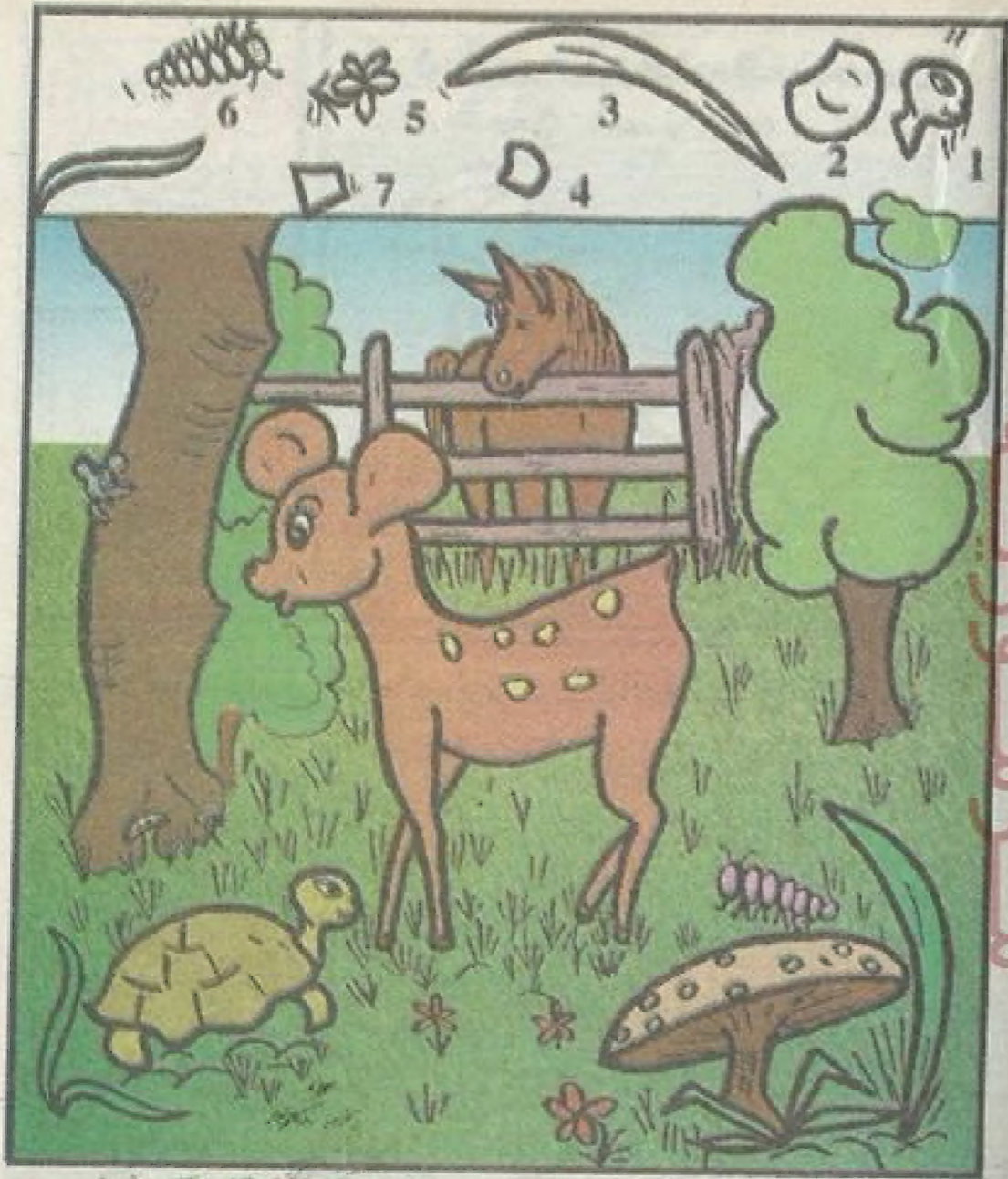


12

بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد ما في أقل من دقيقة واحدة .

WWW.7AKAWYNA.COM

مهمة وردية



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول ان تعرف مكان كل منها ..

13

# أسنان البحار الغبي



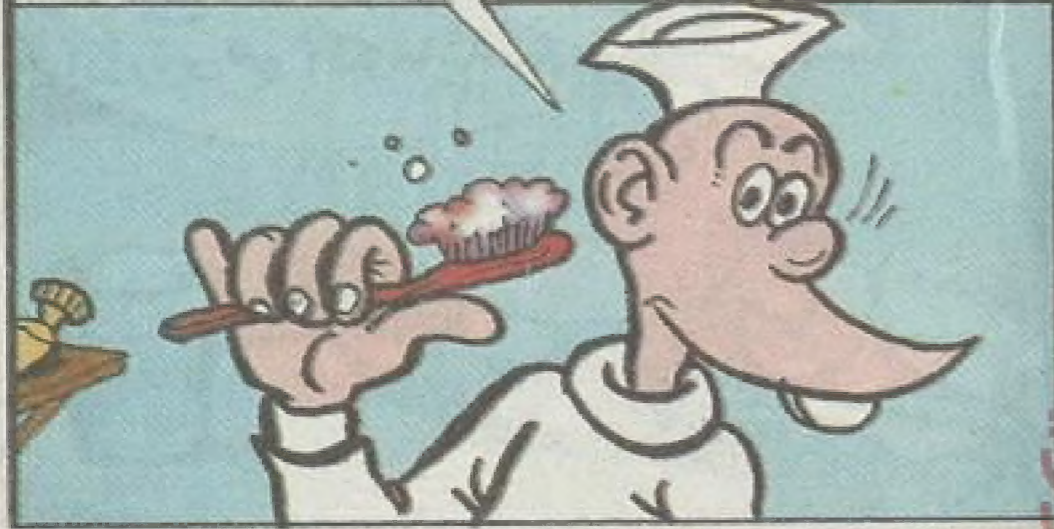
أول شيء أفعله في الصباح  
غسل أسناني ..



قصدت مستليني الأماميتين .. ما انا معنديش غيرهم ..



تكن لا تظنوا أن المسألة بهذه السهولة؛ لأن  
أسناني ليست مثل أسنانتكم ..



ومع ذلك لا بد أن تبدو نظيفة  
لامعة دائماً، لبروزها إواضح!

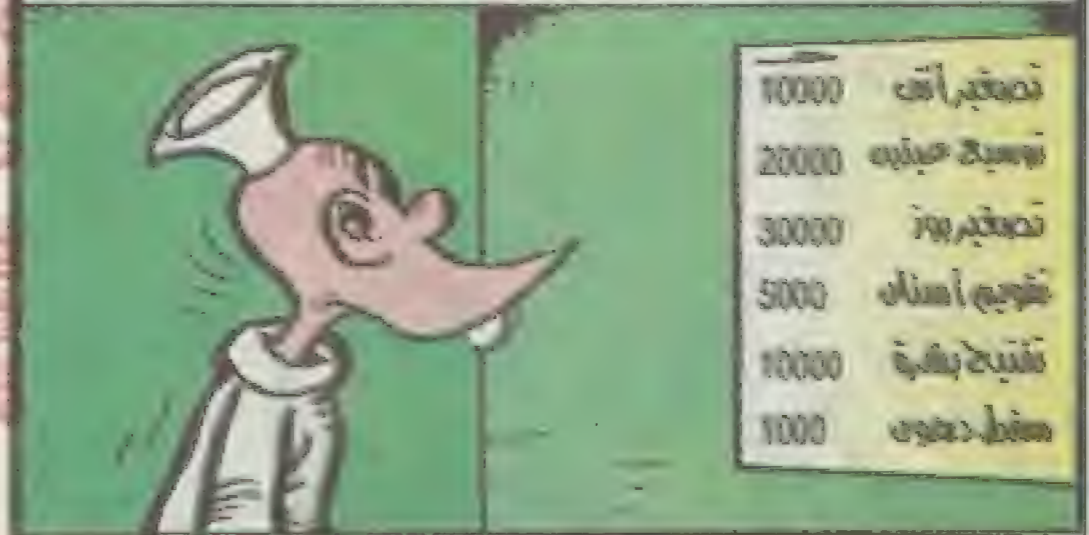




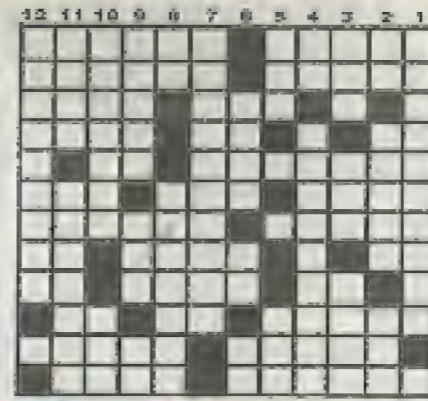
ولد أنسى ذلك اليوم الذي تسببت فيه أسناني في  
فشل مشروع زواجي ..



ولم أجروا طبعاً على أن أفكر في إجراء عملية تجميل استثنائية!



# اللعلماء المهارة أقرباً



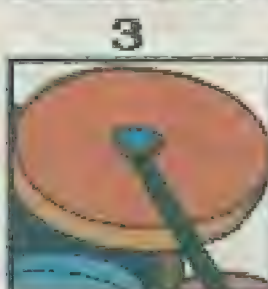
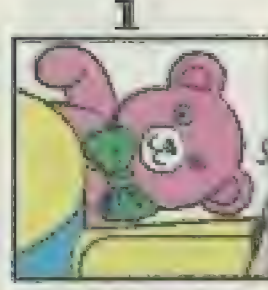
## رأسياً

- 1 - شاعر الرسول ( ص ) .
- 2 - جواهر - الد... عاصمة الكتانة .
- 3 - حيوان ضخم .
- 3 - نصف ( كراواي ) - غير بكر ( معكوسة ) .
- 4 - نصف ( أحمر ) ، البحر تطل عليه مصر .
- 5 - أثب - تجدها في ( اهداه ) .
- 6 - تتوج - متشابهان - نقص ( معكوسة ) .
- 7 - من أكبر المشاريع الهندسية على نهر النيل .
- 8 - سارق - من أنواع الأفعال ( معكوسة ) .
- 9 - الد... كانت تعبد في الجاهلية ( معكوسة ) وطا ( معكوسة ) للندبة .
- 10 - مقدم برنامج رياضي مصري ( معكوسة ) - رطلية ( معكوسة ) .
- 11 - نصف ( شوري ) - تدار بثور أو بقرة لشطب الماء من أسفل لأعلى لري الزراعات .
- 12 - لاعب مغربي وهداف خطير لفت الانتظار في مونديال فرنسا ١٩٩٨ .

- 1 - من أحياء القاهرة - أول شهور السنة الهجرية .
- 2 - رياضة أوصى بتعليمها لأطفالنا . عكس ( قاطع ) ( معكوسة ) .
- 3 - حجب ( معكوسة ) - عكس ( تحمل ) .
- 4 - اختصار نصف القطر - تعب - جمع ( صنف ) .
- 5 - جمع ( الحبيب ) ( معكوسة ) - رمز جبري .
- 6 - تصغير ( نهر ) - برر ( معكوسة ) ثلاثة أخماس ( إلحاح ) .
- 7 - كسير الكلام - عكس ( المبطيء ) ( معكوسة ) .
- 8 - للتوجع - متشابهة - لس ( معكوسة ) .
- 9 - ضمير متصل - العكس - للتفسير .
- 10 - فيلم بطولة ليلى علوي وماجد المصري - بحر - نقص ( معكوسة ) .
- 11 - يتسريت - ثاسع شهور السنة الميلادية عند عرب شمال الجزيرة العربية ( معكوسة ) .
- 12 - دولة عربية تعاني من العلوبات الاقتصادية الدولية - اهتم .

حل الكلمات المتقاطعة أسياً ورأسياً واستبد في المظهر الآيس في انشئ لاسفل وهي  
آباء السليم كلمة اسر وهي من وزير داخلية مصري .

# المربع الفكيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم...  
لما هو؟





بعد ساعة حضر الطهاام الساخن ..



ده سمك مشوي  
وسلطات من اللي قليلك  
يحبها ..



ليه بس يا بيه؟ ده السمك مفيد وفيه فوسفور، و ..



أنا سألك تاكل إيه  
وانت ما حد دتشي ..

يعني إيه؟  
طيب أنا مش واكل  
السمك ..







العظيم

(ملحة على حركات)

صلاح الدين الأيوبي

ولد في 532 هـ (1137 م)

وتوفي في 589 هـ (1193 م)

مروية

WWW.AKADAMA.COM



عشان كده أنا ح اعتزل المطاعم من هنا وراجح  
وح آكل من إيد صرافتي حبيبتني اللي بتستأجني  
لما أقول لها مش بحب السمك !



## رسالة كاذبة

جاء الصليبيون إلى الشرق برسالة كبرى ، ألا وهي استخلاص بيت المقدس « مهد المسيحية » من أيدي المسلمين .. وقد نالوا ما أرادوا بالفعل ، وصارت القدس منذ عام 492 هـ - 1099 م دولة يملكها الصليبيون وأخبرهم الملك (جودفري) أو (جفري) الذي كان معاصراً لصلاح الدين ، لكن لم تلبث الرسالة الدينية المزعومة أن توارت خلف مظامع الملوك والأمراء الذين وجدوا في الشرق الأدنى مرتعاً لتحقيق هذه المظامع السياسية باسم الجهاد الديني ، وكان نتيجة ذلك أن فقدوا في حروبهم الأخيرة ذلك الحماس القديم .. وحلت محله النزاعات الشخصية التي فكت وحدثهم ، وهي المرض ذاته الذي كان يشكو منه المسلمون قبل ظهور السلطان ( نور الدين ) ، ومن بعده ( صلاح الدين ) ..



ومما زاد من شعور السخط عليهم استخدام ملوكهم العنف والقسوة في حكم البلاد التي تدخل في طاعتهم ، ومعاملة الأسرى معاملة وحشية ، وقتل النساء والأطفال ، وحرق الدور ونهب الأسواق ...

وعلى العكس منهم .. أخذت كفة المسلمين في الرجحان منذ تولية السلطان ( نور الدين ) ، ودخول مصر في سلطانه ، فأصبح المسلمون جبهة واحدة في صراعهم ضد الصليبيين ..

وبينما فقد الصليبيون رسالتهم الروحية في هذا الصراع أصبحت للمسلمين رسالة تحثهم على الجهاد في سبيل الله .

وبينما كان الصليبيون أشعثاً من دول أوربية تختلف لساناً وجنساً .. كان المسلمون أمة واحدة .

وبينما كان الصليبيون في بيئة غريبة عنهم .. كان المسلمون يحاربون على أرضهم ، بالإضافة إلى القيادة العبقريّة التي كفلت لهم النصر في النهاية .

وكانت الحروب الصليبية في ذلك العهد مجرد مناوشات متفرقة بين الأمراء الصليبيين والسلطان (نور الدين) ، فإذا هاجم المسيحيون عكا ، ردّ عليهم السلطان بالهجوم على الكرك ، وإذا غزوا بسفنهم دمياط ، هاجم السلطان حصن بانياس ، وشهد (صلاح الدين) جانباً من هذه الحروب في أثناء خدمته في جيش عمه ( شيركوه ) .. وفي أثناء توليته وزارة مصر ، نازلهم وجهاً لوجه

في ( بلبيس ) وفي ( البابين ) وفي دمياط ، وفي الإسكندرية .. وكذلك في ( أيلة ) على خليج العقبة ، واتصل بكثير من فرسانهم في خلال مفاوضات الصلح أو التسليم ، وعرف الكثير من أخلاقهم بالمشاهدة وبالسَّمْع .. وأفاده ذلك كله في حروبه معهم ..

ويمكن اعتبار أن المرحلة في تاريخ الصراع المبرير بين ( صلاح الدين ) والصليبيين هي التي تنتهي بمعركة الرملة في عام 573 هـ وهي معركة انهزم فيها المسلمون ..



WWW.7AKKAWIYA.COM

لذلك فقد جاء ذكرها مقتضباً في كتب التاريخ العربية وقد وصفها ( صلاح الدين ) بقوله :

« إن المسلمين كانوا قد تعبوا من شدة القتال .. ولما قرب العدو رأى بعض الجماعة أن تعبر الميمنة إلى جهة اليسرة ، واليسرة إلى جهة الميمنة .. وبينما انشغلوا بهذه العملية .. هجم الإفرنج وقدر الله هزيمة المسلمين ، فهزموا هزيمة نكراء وقد اعتبر ( صلاح الدين ) أن موقعة الرملة درس مفيد في تطور التكتيك كما يبدو فيما بعد .

### اليوم المشهود

قضى صلاح الدين خمسة أعوام في مناوشات صغيرة ، ولكن في استعداد لمعركة فاصلة .. لأنه لم يرد أن يؤخذ على غرة هذه المرة .. بل انتظر ليختار الزمان والمكان الذي ينزل فيهما ضربته القاصمة على رأس العدو . فيمحو عار يوم الرملة .

وكان زعماء الصليبيين ثلاثة : ملك القدس ، وأمير الكرك ، وزعيم فرسان المعبد ، وكانت بينهم منافسات وصلت إلى حد البغض والعداوة السافرة ، ولكن جمعت بينهم - بطبيعة الحال - رغبة عارمة في القضاء على الكتلة الإسلامية الجديدة التي يتزعمها ( صلاح الدين ) .. وجاء اليوم المشهود - الجمعة 14 ربيع الثاني من

شجعان أشداء .. سريعو الوثب .. يتقهقرون حتى إذا  
ظن العدو أنهم اختفوا من الميدان .. برزوا له من الخلف  
فى لحظة بصر .. وأنزلوا به الضربة الساحقة ..

نزل الصليبيون بوادٍ عند سفح جبل طبرية فى يوم  
من أشد أيام الصيف قسوة .. وباتوا به ليلتهم  
استعداداً للمعركة ..

فلم يمهلهم ( صلاح الدين ) .. بل كرّ عليهم مع شمس  
يوم الغد كرة عظيمة .. لا يريد فيها النصر فحسب .. بل  
القضاء المبرم ..

فأحاط بهم من كل ناحية .. حتى لم ينج من آلافهم  
سوى من استسلم وأسر .. وكان من بين الأسرى الملك  
( جفرى ) الذى أمّنه السلطان .

أما أخوه ( أرناط ) - أو أرتولد - أمير الكرك فقد حكم  
عليه بالموت لأنه خرق - متجنباً - حرمة الهدنة بالاعتداء  
الوحشى على قافلة من تجار المسلمين ، ولأنه سبّ النبى ﷺ  
دون احترام لحرية العقيدة التى يقدسها ( صلاح الدين )  
الذى ذكر عنه قوله :

« لم تجر العادة أن يقتل الملوك الملوك ، أما هذا فقد  
تجاوز الحد وتجرأ على الأنبياء »

وكانت أعظم خسارة منى بها الصليبيون .. استيلاء  
المسلمين على صليب ( الصليبوت ) أو الصليب الأعظم  
الذى كان قد جاء به كبير البطارقة من القديس إلى ميدان



سنة 583 هـ الموافق 24 يونية سنة 1187 م أما المكان  
فبلدة ( حطين ) بالقرب من بحيرة طبرية ...  
وهناك ...

التقت جيوش الصليبيين المتحدة بجيش ( صلاح  
الدين ) ، وكان مشهداً من مشاهد الفروسية ...  
الصليبيون على خيولهم ، وقد اختفوا وراء ملابس  
( الزرد ) والدروع الثقيلة ، كان الواحد منهم قلعة  
حصينة متحركة ... ولكنه بطيء فى تحركاته ، فإذا  
سقط من فوق صهوة جواده فى أثناء المعركة انتهى أمره .  
وعلى الجانب الآخر الفرسان المسلمون على جيادهم  
الخفيفة .. لا يستتر أجسامهم سوى القليل من الثياب  
وهم أقل من عدوهم فى السلاح والعتاد .. ولكنهم

# كلمة السر

اشطب  
الكلمات التالية  
في أماكنها  
بالجدول  
في كل  
الاتجاهات  
الحروف  
المتبقية تكون  
كلمة السر.

س	ش	ب	ث	ي	ن	هـ	ى	ن	ش
ش	هـ	هـ	ن	ا	د	ى	ن	هـ	هـ
ر	ل	ا	ج	ص	م	ت	ر	ى	ى
و	م	م	م	ض	ح	ى	م	ر	ر
ق	ى	ى	ف	ر	ى	م	ى	هـ	هـ
ء	ا	ر	ج	ف	ى	ظ	ن	ل	هـ
ا	ء	ف	ر	ت	م	ج	ن	ى	د
ن	و	ت	ح	ك	م	ت	ى	ب	ى
هـ	ن	ع	م	ء	ا	ن	ث	ن	ت
و	ف	ا	ء	م	ى	ء	ا	ن	س

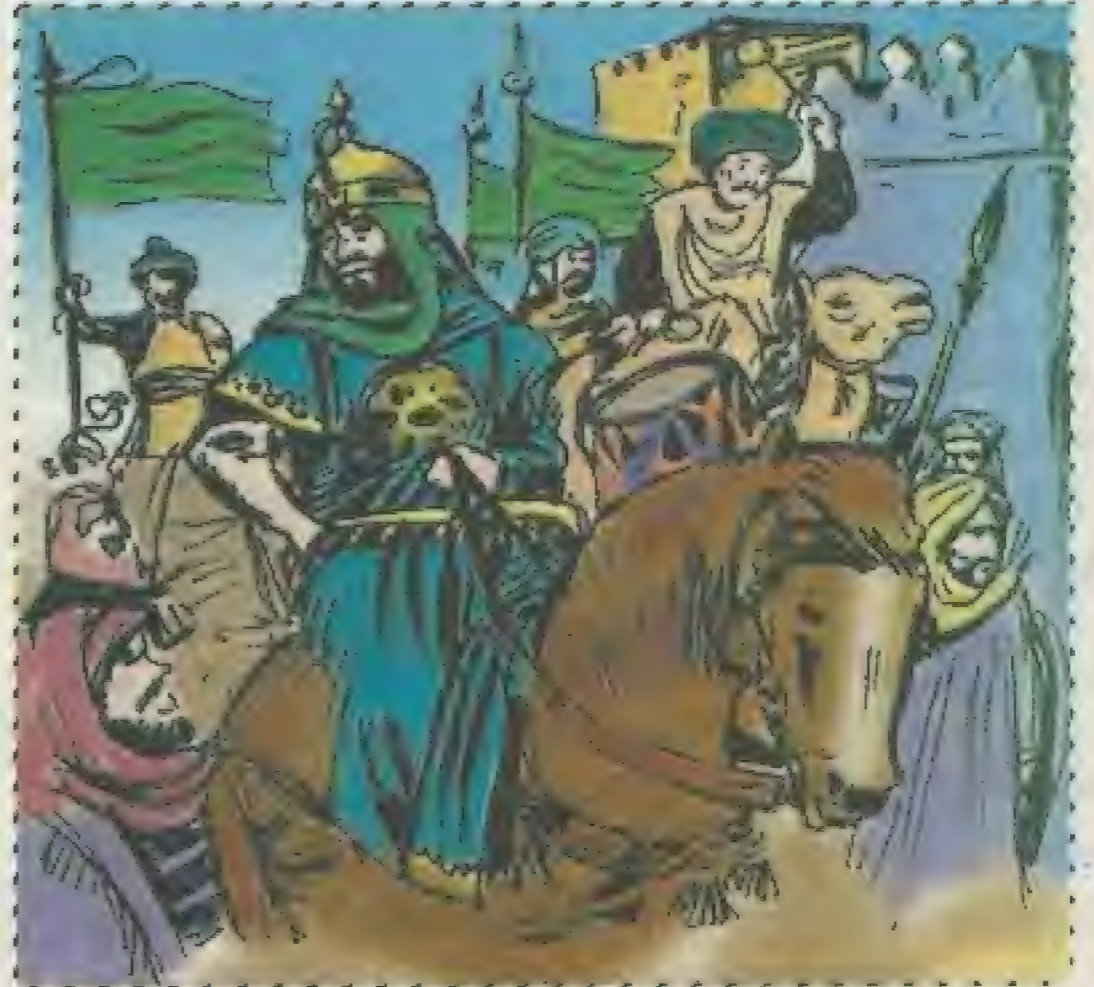


كلمة  
السر  
اسم  
فتاة

شهيذة	وفاء	هنادى	نرمين
سناء	منى	نغم	نهى
نبيلة	هناء	ميرفت	فجر
هنادى	لمياء	حكمت	ضحى
سهام	شروق	نعمت	ريم
ثناء	بشينة	عصمت	طيبة

المعركة للتبرك به ..

هذه معركة حطين الشهيرة في الحروب الصليبية ...  
معركة لم تعتمد على عنصر المفاجأة او الصدفة ، بقدر  
ما اعتمدت على التكتيك الحربى الدقيق ...  
تابعوا الحلقة القادمة الشيقة ، لتعرفوا ماذا حدث  
لجيش ( صلاح الدين ) .. فى الطريق إلى القدس !





WWW.7AKKAWITHA.COM















وانتم حريتم الأموال على (حاتم) من جديد ..



ولذي لم يفتبه إليه حاتم .. أنه لا شيء يمكن إخفاؤه مدة طويلة ..



و .. أنت متهم بالتصيب والاحتيال ،  
وانت حال صفة مدرّس .. إيه أقول الله ؟



خير صحيح .. بلاني لم أجبر أحدًا على أن  
يأخذ درسا عتدي .. ثم إن أفدت  
زعلاني بالفعل ..





العناية بالبشرة والملايم في فصل الشتاء

**شرايات**

حُسن اختيارك يا صغيرتي للملابسك في الشتاء يساعدك على الشعور بالراحة والحيوية ، فحاولي دائماً تجنب استخدام الأقمشة السميكة جداً ، ويفضل استخدام الأقمشة الرقيقة على أن يكون معها قطعة خفيفة ثانية ، فهذا يحفظ للجسم درجة تدفئته ، وعدم الشعور بالبرد ، أما بالنسبة لبشرتك الجميلة فيمكنك التخلص من الجفاف الذي يصيبها بسبب الشتاء ، تجنبى خروجك من المنزل عقب غسل الوجه مباشرة أو بعد تناول أى مشروب ساخن ، واستخدمى الكريمات الملاحظة للوجه لحمايته من عوامل الطقس ، وأكثرى من شرب السوائل مثل الماء والحليب والشوربة وعصير البرتقال وعصير التفاح ، واستخدمى زبدة الكاكاو والجلسرين لدهان الشفتين لكي تظلوا نضرتين جميلتين .

## حل الكلمات المقاطعة



الصفحة	المحتوى
3	رقم 4: الاختلاف مساحة الفراغ الموجودة في الضفيرة .
11	الزهرة
12	1- برج زائد يسميان الخنقة .
	2- مبان الحصان الخلفية
	3- الجرمة التي تظهر خلف ظهر الرجل .
	4- لحام الحصان .
13	1- رأس السلحفاة . 2- اذن الغزالة .
	3- نبات موجود أسفل الصورة .
	4- قدم السلحفاة الخلفية .
	5- زهرة موجودة أسفل الصورة
	6- دودة تسمى أسفل الغزالة .
	7- جزء من ساق الحصان الموجود على الصورة .
	8- عود من الجشاشي أسفل السلحفاة .
21	الخربص الصحيح : مربع رقم 2
41	شدة تسر : ثيرويت
60	الزهر



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟



# منسى الفضائي



## مغامرات عزام!





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول تعرف مكان  
كل منها .



الروايات وصورة القصص

تقدم



سيناريو ورسوم

أ. خالد الصفتي

إشراف

أ. حملي مصطفى

من دعاء  
الرسول ﷺ :

« اللهم اني  
أسألك رحمة ،  
أناك بها شرف  
كرامتك ، في  
الدنيا  
والآخرة .. »

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح النسيم)  
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدف  
بالقجالة - 4 شارع الأسحاف منشأة الكبرى - روكسي - مصر الجديدة - القاهرة ت :  
2585197-2823792-2851801-2835554 ج . م . ع / فاكس - 2027002 - 2596650 / 202













غريبة.. مش كده؟





مدرسة

(١) أحداث هذه المغامرة حقيقية حدثت في الولايات المتحدة الأمريكية

سنة 1998





رسم الرسمة أربعة اختلافات . حدد باقي أقال هذه دقيقة واحدة ؟

WWW.7AKKAWIYA.COM



1



2



3



4

# المربع الصحيحة



مربع واحد هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

ازداد ضغط (خليل) على أعصاب زوجته عدالات ..  
يا عدالات .. يا ست انسى ..



واہ علی وعلی حالے ..  
ایس .. ایس .. ایس ؟



بلاش تتغدي انت.. لكن  
ولادك مالهمش ذنب..

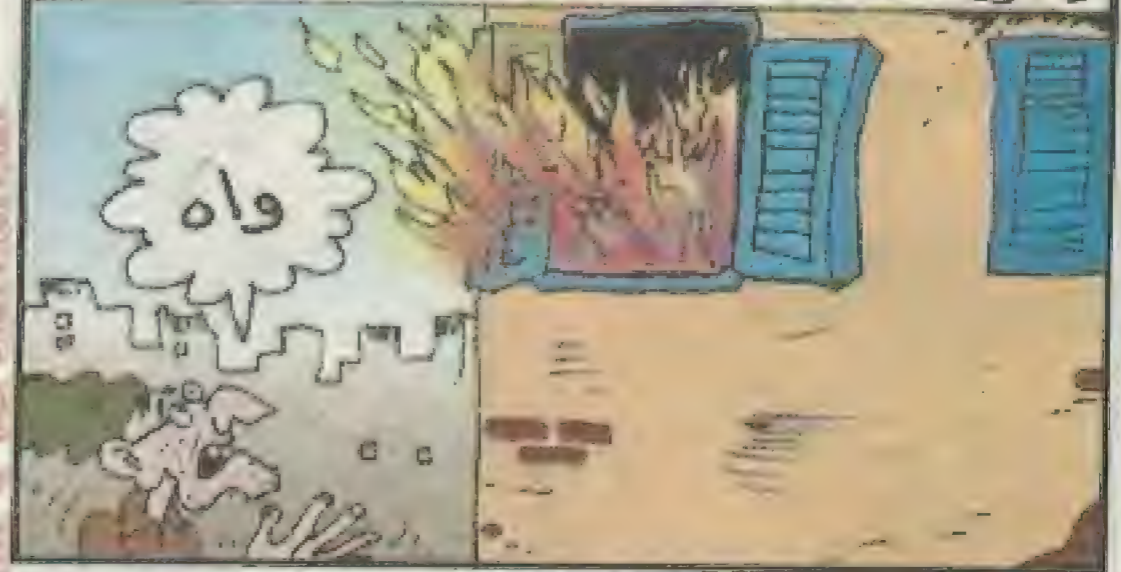
بالعكس.. أنا بس  
اللى اتغدى عشان  
أنا اللى يا جيب  
الفلوس..



حرام عليك .. أعصابي  
ما عادت تشتهي تحمل ..



وفي يوم وتحليل محاذ من الخارج فوجئ بمنزله  
يحترق .. كانت عدالات تحاول الانتحار ..



عدالات .. عدالات ولعت في  
البيت يا جدعان .. الحقونا ١١١١



اتصل برجال المطافئ ..  
ما تخافش يا خواجه  
خليل .. أكيدح يتقدوها ..



أنا لا أتيك من أجل ذلك .. ولكن فاتورة الغاز ..  
هل سيدفعها رجال الإطفاء ؟





الْعُظَمَاءُ

(قائمة على حقائق)

صلاح الدين الأيوبي

الحلقة السادسة

فتح الله على (صلاح الدين) خيراً في موقعة حطين ، فلم يدع الفرصة تفلت من بين يديه ، وواصل الجهاد والحرب ، وحالفه النصر بعد النصر ، حتى استطاع أن يحقق هدفه الأسمى ، وهدف المسلمين منذ تسعين عاماً وهو الاستيلاء على بيت المقدس ، ومضى شهران بين موقعة حطين وفتح بيت المقدس ، وفي خلال هذين الشهرين استطاع (صلاح الدين) أن يمحو من خريطة الشرق العربي معالم الاحتلال الصليبي ، الذي دام نحو قرن من الزمان ، فكانت المدن والمواقع والقلاع الصليبية تتساقط أمامه كما تتساقط أوراق الخريف الجافة .

ليلة واحدة انقضت بعد حطين ، وفي الغد سار السلطان إلى طبرية واستولى عليها وعلى قلعتها ، وكانت تدافع عنها زوجة الأمير (رومند) الذي فر في موقعة حطين ، فأطلقها السلطان مع أولادها معززة مكرمة . من هناك سار السلطان إلى عكا فاستولى عليها ومنح الصليبيين المقيمين بها يوماً واحداً للخروج منها ، وحمل ما يريدون حملة من مالهم ومقتاعهم . وفي ذلك اليوم فك أسر أربعة آلاف من المسلمين كانوا بها ، ثم سار جنوباً إلى نابلس واستولى عليها ، ثم سقطت حيفا

في قبضة يده ، وتم له فتح قيسرية والناصرية وصيدا ،  
ثم بيروت وحتى مرتفعات لبنان ، وفي الجنوب  
استسلمت الرملة وعسقلان وغزة ... هكذا كانت تسقط  
المدن والمواقع كأوراق الأشجار الجافة .  
وما إن حلت ليلة النصف من شهر رجب حتى بلغ



السلطان أسوار بيت المقدس ، وأحاط بها من جهاتها  
الأربع .. أما الصليبيون فقد جعلوا منها معقلاً حصيناً  
منيعاً فجددوا أسوارها وحفروا الخنادق حولها ،  
وركبوا المقالع فوق أبراجها ، وازدحمت المدينة بأهلها  
والنازلين بها من الصليبيين وباللاجئين إليها من المدن  
التي سقطت في قبضة المسلمين ، فقليل كان بها سبعةون  
ألفاً من الجنود ، وضعف هذا العدد من النساء والأطفال ،  
حتى لم يعد بها موضع لقائم أو سائر .

وانقضت خمسة أيام في الاستعداد ، كان السلطان  
في أثنائها يطوف بالأسوار وهو على صهوة جواده ،  
ليقرر خطة الهجوم ، ومع ذلك لم يقطع الأمل في  
الوصول إلى اتفاق سلمي للاستيلاء على المدينة دون أن  
تعرض للتخريب أو تسيل في ساحتها الدماء .

ويذكر المؤرخ الغربي أن ذلك كان من السخاء بحيث  
لا يصدر إلا من مثل ملك في سماحة (صلاح الدين) ومع  
ذلك لم يحدث ما كان يتمناه . وبدأ الحصار يضيق  
الخناق حول المدينة ، بينما كان الفرسان من الجانبين  
يخرجون للمبارزة كما جرت عادة الحرب في القرون

الوسطى ، ثم بدأت المرحلة التالية بنقب السور تحت حماية الرماة ، ليتدفق منه المهاجرون إلى قلب المدينة التي كانت تغلى كالقدر ، ثم طلبوا الأمان والتسليم بأن يبيعهم السلطان أنفسهم بفداء معين :

للرجل عشرة دنانير ، وأربعة للمرأة وديناران للصغير ، ولو أدبت جميع هذه الأموال لملاّت خزائن السلطان ، إلا أنه شمل بعفوه الكثيرين من أهلها كما أطلق مال الملوك والأمراء والبطارقة ، وسمح لهم بأن يحملوا أموالهم وكنوزهم معهم ورفض أن يأخذ منها شيئاً ليتقوى به المسلمون ، خشية أن يتهم بالغدر ، واشترى المسيحيون العرب من أهل القدس الشيء الكثير مما خلفه الصليبيون ، أو استولوا عليه بلا ثمن ، وبعد خروجهم من المدينة استقروا في دورهم وممتلكاتهم .

تم فتح بيت المقدس في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب ، وليلته كانت ليلة المعراج ، التي جاء ذكرها في القرآن الكريم بأن النبي أسرى به فيها من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى (بيت المقدس)

واعتبره المسلمون فالاً حسناً ، لهذا أظن الشعراء والمؤرخين ، وأفاض الخطباء في تهنئة السلطان بهذا الفتح ، والإشادة بمناقبه وجلائل أعماله ، وانصرف السلطان إلى إعمار بيت المقدس ، فأعاد بناء المسجد الأقصى وتجميله ، واستقدم لهذا مهرة الصنّاع ونادر الرخام والفسيفساء ، كما بعث في إحضار منبر بديع المثال كان السلطان (نور الدين) قد أمر بصنعه قبل عشرين عاماً ، لينصب في المسجد الأقصى عند فتحه للقدس ، فشاء الله أن يتم ذلك على يد (صلاح الدين) فيجدد بذلك



## ريتشارد قلب الأسد

انقضت أعوام قبل أن يرفرف السلام على أرض السلام ، توالى في خلالها الأحداث من نصر ومن هزيمة ، واختفت في خلالها أسماء وبرزت أسماء في المعسكر الصليبي ، ولبث اسم (صلاح الدين) وحده عاليًا حتى تم الصلح ورفرف السلام على الأرض المقدسة ، وبين الأسماء التي علت لها شهرة ملك إنجليزى يدعى «ريتشارد» أو «يكاردوس» واشتهر بقوة البدن وبالأقدام والمغامرة ، لذا لقب في شبابه بقلب الأسد ، كما اشتهر بالمراوغة والمكر



في السياسة فلقب بالثعلب .

جاء الملك «ريتشارد» إلى فلسطين على رأس نجدة صليبية قوية لإنقاذ بيت المقدس وغيره من المواقع التي كانت في قبضة الصليبيين ، فلما اكتملت قواتهم زحفوا على عكا زحفة قوية وقطعوا سبيل النجدة إليها مما اضطر السلطان مرغمًا إلى إخلاء المدينة بشروط اشترطها ، ولكن الملك الإنجليزى لم يحفل بالعهود التي قطعها فأمر بإعدام ثلاثة آلاف من الأسرى المسلمين ، وهو عمل إجرامى لم يسمع له مثيل في خلال الحرب كلها !

في الحلقة الأخيرة - العدد القادم بإذن الله - نتابع الصراع في مراحله النهائية ، ونودع معًا واحدًا من العظماء الذين بخل الزمان بمثلهم هذه الأيام !

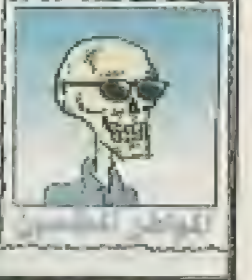
نذكرى جهاد السلطان الشهيد (نور الدين) وبلائه في هذا السبيل . وقبل أن يفيق الصليبيون من هول المفاجعة التي حلت بهم بسقوط القدس ، كان (صلاح الدين) قد عاد إلى الميدان ليستخلص ما بقي في أيديهم من المواقع والقلاع ، فسار شمالاً حتى وصل إلى طرسوس على حدود آسيا الصغرى واستولى عليها بعد أن انضم إليه بعض أمراء الموصل من آل زنكى ، ثم فتح جبلة وسلمت اللاذقية في يوم واحد ، وصالحه أهل صهيون على مال ، ثم دخل بلاطس واستولى على قلعتى بكاس وبرزنة ودخل أنطاكية صلحًا .

وبينما كانت هذه الفتوحات تجرى في الشمال ، جاءت الأنباء بتسليم قلعة الكرك الشهيرة ، ثم قلعة الشوبك بعد حصار عام كامل ، فبذلك خلا الطريق الصحراوى بين الشام ومصر من الصليبيين ، ثم دخل السلطان حلب لا فاتحًا ولا غازيًا بل ضيفًا على ابنه الملك الظاهر ، ودخل حماه في ضيافة ابن أخيه ، وسار جنوبًا حتى دخل دمشق بين تهليل الناس وتكبيرهم .

المواطن المخطئون يطالع - كالعادة -  
الجرائد القديمة (البايقة) ..



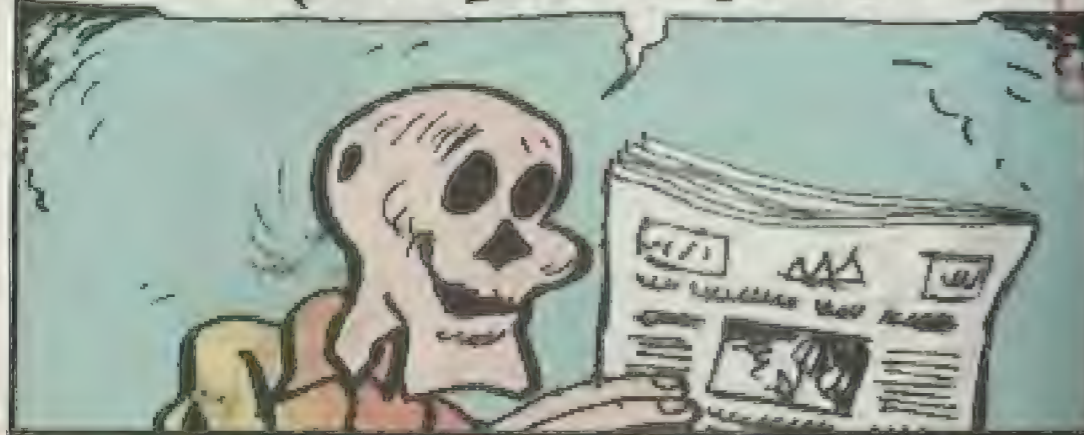
ملف  
القضايا



والنتيجة آهي .. تعلن القناة الطبية المتخصصة  
عن طلب مرضى بأمراض غير معدية لعرض حالاتهم  
على أكبر الأطباء في مصر ..



يعني لولا الثقافة ما كنتش عرفت الخبر ده، وأنا  
طبعًا لست مريضًا. عرض محدود .. ولكن حالتى  
تعتبر فريدة، ويمكن أن تفيد العام ..



الثقافة مطلوبة برضه .. مهما كان  
الإنسان فقير ..





WWW.7AKAWWALIA.COM







التمرين الثالث .. إذا كنتِ موظفة .. وهو  
الالتحام مع الجماهير ..



التمرين الرابع .. اليوجا وفن الاسترخاء  
خاصة على مكتبك ..



التمرين الأول .. الجري في الصباح وراء  
الدوتوبيس بهمة ونشاط ..



وسوف يؤدي هذا التمرين إلى التمرين الثاني حتماً .. لا تبطأ أرضاً!



أما جرى مسافات طويلة، فعند العودة إلى البيت في مساء..



بعد هذه التمرينات اليومية تقرح أنك ستنامين كالفسخة، وستفقدن 5 كيلوجرامات من وزنك يومياً..



وبهذا تكتسبين قواماً رائعاً تحسدك عليه صديقاتك وجاراتك..



والآن سيدات أنساق تتلقى الحلقة الأولى من (زمان اللحم) .. ما تقسوش تاهوا من غير عشا..



وانقص منسى على الطعام (كالهبيان)  
وهو فعلاً كذلك ..



أستاذ منسى ..  
أستاذ منسى ..



هم هم هم ..  
هم هم هم ..



ممكن أعرف سيادتك  
بفتح الناس بالرحيم  
وبتلك الكتيان دي ازاي؟



آ .. آسف يا منسى بيه ..  
عن إذلك ..



يا أخى ابعده من قداحي  
خلينى أكل اللقمة في  
هدوء ..



صمم .. صمم .. يا سلام  
على طبيلة إريك لرومي ..





صحيح .. لكن ما حدثش  
زى زمان ..



الحمد لله .. الله لا يرجعها  
أيام .. راحت لحالها  
تخلص ..



ويا ترى انت عارف  
ده معناه ايه ؟



معناه ان الأيام القادمة  
أفضل وأجمل طبقاً ..



طبعاً طبعاً .. ومعناه كان إنك مقصود .. لأن  
شكلك أصبح لا يشجع على الرجيم ..



و .. هكذا محاربا مواطن المظنون إلى وطنه  
الأصلية ثانية .. الشوارع .. والمصاحبة ..



# كلمة السر

ع	ب	ع	ر	ب	ل	ا	د	ب	ع
ب	ل	ب	ح	ع	س	ر	م	ق	ا
د	ا	د	هـ	ب	ع	ف	ح	ح	ب
ا	ع	ا	ل	د	د	ي	م	ل	ر
ل	ل	ل	ل	ر	و	ر	د	ا	ا
ف	ا	م	ا	ب	ن	ش	ي	د	هـ
ت	د	ل	د	هـ	ا	ل	ن	ب	ي
ا	ب	ك	ب	ح	س	ن	د	ع	م
ح	ع	و	ع	ي	ن	س	ح	ا	ي
م	ي	ل	ل	ع	ل	ا	د	ب	ع

اشطب الكلمات التالية في أماكنها بالجدول .. في كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكوّن كلمة السر .



كلمة السر :  
اسم رجالي

عادل	عبد البر	حسن
عبد الفتاح	عبد الملك	إبراهيم
عبد العليم	عبد الله	سعدون
عبد الحق	عبد ربه	شريف
عبد العال	حسن	محمد



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

## طريقة عمل البيف برجر

كيف تصنعين البيف برجر في مطبخك الصغير ؟  
طريقة سهلة وغير مكلفة ومضمونة صحياً .

**المقادير :** بصل مبشورة - بطاطس نيئة ومبشورة أيضاً أو ملعقة

كبيرة من فتات الخبز البابت -  $\frac{1}{2}$  كيلو لحم بقرى - بيضة واضربها قليلاً -  $\frac{1}{2}$  ملعقة سمن .  
يجب عليك في حالة استخدام فتات الخبز أن تستبدلي بنصف ملعقة السمن نصف كوب لبن .

**الطريقة :** اترسي اللحم مرة واحدة فقط ، ثم اخلطي باقي الأصناف مع اللحم جيداً  
وبخفة عن طريق شوكة الطعام ، قسمي المخلوط إلى عدة كرات متساوية الحجم ، بعد ذلك

ضعيها في قطعة من البلاستيك مبللة قليلاً ثم اضغطي عليها لكي تصبح مستديرة (على شكل  
قرص) - ادھني الأقراص بالسمن أو الزيت دھاناً خفيفاً ثم ضعها على النار في طاسة  
ساخنة لمدة خمس دقائق اقلبيها على الوجه الآخر وبعد ذلك قدميها مزينة بحلقات من  
الطماطم والخيار ..

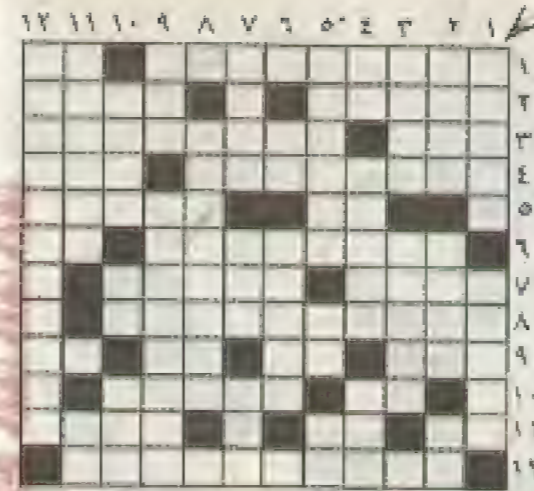
**طريقة أخرى لك يا حبيبة :** يمكنك أن تضفي أقراص البيف برجر في صاج  
مدھون بالسمن أو الزيت ، ويوضع في فرن متوسط الحرارة من 30 إلى 40 دقيقة حتى  
تحمّر ويمكن تجميلها بحلقات من البصل والخيار والطماطم .

## حل الكلمات المتقاطعة



الحل : مصر في حيوتها

الاجابة	الاسئلة
1 - ألف القط الذي يعزف الجيتار .	3
2 - الجزء العلوي من الجيتار .	
3 - يد القط البعشي .	
4 - يد القط الذي يعزف الجيتار .	
5 - قدم القط البعشي (جزء من الساق) .	
6 - مقدمة قدم القط البعشي .	
7 - قطعة الألبان كريم .	
8 - الساق المدخلة من قروح الإنجليز .	
شدة جوري .	18
رقم 4 الاختلاف المخطط المرسوم من الحزام .	19
1 - حاجبا المصطور .	26
2 - مصباح دراجة البهت .	
3 - كم النوك .	
4 - خلوة السرة خلف قدم النوك .	
الربع الصحيح رقم 4 .	27
كلية النسر : بحرأوى .	60
القباز .	61



## الاسئلة

- 1 - مصنوعة - ميدان الـ ... من أكبر ميادين القاهرة .
- 2 - توضع فيه الزهور والمزروعات الصغيرة - سيد الـ ... متولوحست مصري محاصر (معكوسة) - أغنية لمحمد عبد الوهاب .
- 3 - من القلع الحربية البحرية (معكوسة) من أحياء الإسكندرية (معكوسة) .
- 4 - لتفنى - في الوجه (معكوسة) - للاستثناء .
- 5 - تجدها في (يا ما ها يويو) - دار - كاتبة عربية .
- 6 - نصف (نقيب) - الطمع (معكوسة) .
- 7 - أقل - للاستفهام - عكس (خرج) .
- 8 - وحش الشائسة .
- 9 - أرو (مبعثرة) - عصفور الصعبد .
- 10 - يلقف ويرخي - غير ناضج - أبو الـ ... تمثال ضخم بعد رمزا للصمت .
- 11 - مسرحية لشكسبير قامت ببطولتها الفنانة رعدة - حرف جر .
- 12 - من برامج القناة الثامنة .

## الكل لمات

### أفقياً

- 1 - فنانة عربية شاركت بطولة فيلم الطريق إلى إيلا - شاعر (معكوسة) .
- 2 - يتمتع بها عضو البرلمان - أغنية لفريد الأطرش .
- 3 - ثلاثة أرباع (حريز) - غابات المناطق الاستوائية (معكوسة) .
- 4 - مطرب مصري شاب - صوت انفجار .
- 5 - عملة اليابان (معكوسة) - يشعرا بالالام .
- 6 - ممثل مصري شاب - ملكة مصرية قديمة (معكوسة) .
- 7 - تناول الطعام - عاصمتها أنريجان .
- 8 - مسلسل تلفزيوني بطولة صلاح السعدني ومعالى زايد وسليسون ومحمود الجندى وشوقي شامخ .
- 9 - في الصحراء - نبات عطري - إختصار نصف القطر (معكوسة) - جواهر .
- 10 - متشابهان - إبنه المطربة صباح (معكوسة) .
- 11 - طائر خرافي - جمع - هدوم (مبعثرة) .
- 12 - مطرب تونسي كبير توفي وهو يغنى على المسرح (معكوسة) .

62 حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ، وستجد في المخور الأيمن من أعلى لأسفل وفي النجاة السهم كلمة السر ، وهي من برنامج تقدمه القناة الثالثة .



# زمان يا نكمت

11



# مقامات علام



المؤسسة العربية الحديثة  
بيروت - لبنان

## « أفضل ربح »

- سألت حكيمًا ،  
- ماذا استضدت من هذد  
الحياة ؟  
أجاب الحكيم :  
- العلم .  
- وما هو أفضل ربح يكسبه  
الإنسان ؟  
فكر الحكيم قليلاً ثم رد :  
- سيرة طيبة محمودة بين  
الناس .



روايات مشوقة للصغار

تقديم



مبتاع ومدم

أ. خالد الصفدي

تراف

أ. حمدي مصطفى

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مخاربع سلاح التلميذ)  
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صفدي  
بالفجالة - 4 شارع الإسحق بن مشبة البكري - روكس - مصر الجديدة - القاهرة ت :  
2036594-2031601-2025782-2586197 ج . م . ع / فاكس - 2827002 - 2596650 / 202



مربح واحد ينطبق على الرسم تماماً . فما هو ؟

# أخبار الفن وأهله



■ (حبيب حماتي) أغنية ستشددو بها المطربة المغربية (ظريفة)، في حفل أضواء القرية القادم .. تقول كلمات الأغنية التي كتبها الشاعر الغنائي (أمين التريزي):

حماتي حماتي حبيبة حياتي

يا نينة ولادي ومامت مراتي

بحبك لأنك بعيد عن حياتي

بحبك لأنك حبيبة مراتي

وبرغم أن الكلمات مكتوبة لرجل .. إلا أن (ظريفة) أبدت

إعجابها الشديد بها وقررت غناءها كما هي ...

(ظريفة) تقضى عطلة نهاية الأسبوع في

تركيا، وقد رأت أنها فرصة كي تحضر

جانبًا من مهرجان (أمان يا لاللي) الغنائي.

■ صرح السيد (حسنين أبو ميغة)

الرئيس الجديد لمصلحة الرقابة الفنية، أنه

يؤمن بالحرية الإبداعية إيمانًا شديدًا ...

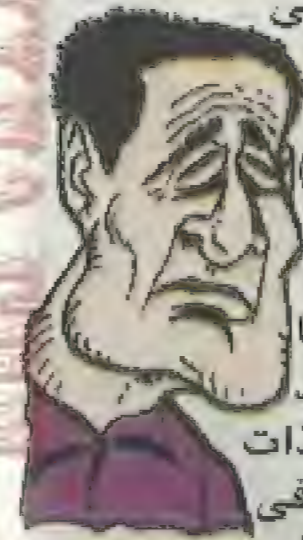
ويكره الوصاية على الفكر والفن كرهًا

فطبعًا ... وأن الرقابة في عهد ستشهد

تغييرًا جذريًا ... وأنه يرحب بالأفلام ذات

المستوى الفني العالي، ولا يرى غضاضة في

تقديمها للمشاهد المتحررة ضمن أحداثها ..



فنحن الآن على مشارف القرن الواحد والعشرين، ولا يعقل أن نمنع تلك المشاهد واللقطات حتى لا نقتهم بالرجعية ... ويتابع (أبو ميغة) حديثه .. بأن الأفلام التي تخلو من المشاهد الخارجة، تصيبه بالضيق والغضب ... فيرفض إجازتها، وهو يتمنى أن يأتي اليوم الذي يرى فيه الجمهور المصري والعربي قد تخلص من عُقده، وصار متحررًا فكريًا لأن هذه هي رسالة الفن السامية من وجهة نظره ...

وفي إثبات لمواقفه هذه، أصدر قرارًا بطرح كل المقصات التي تحتويها الهيئة للبيع في مزايمة رسمية، وأنه سيعاقب بشدة أي رقيب يضبط وفي مكتبه مقص.

■ أعلفت المذيعات (أمينة كدش) عن

رفضها التام لأسلوب (الدلع) والدلال

الذي تنتهجه مذيوعات القناة العاشرة،

وقالت: إن الضبط والربط لابد أن

يصبحا أسلوبها في إدارة القناة

الجديدة ...

وفي أول تطبيق لهذا الأسلوب

قامت أمينة كدش بخضم أسبوع من

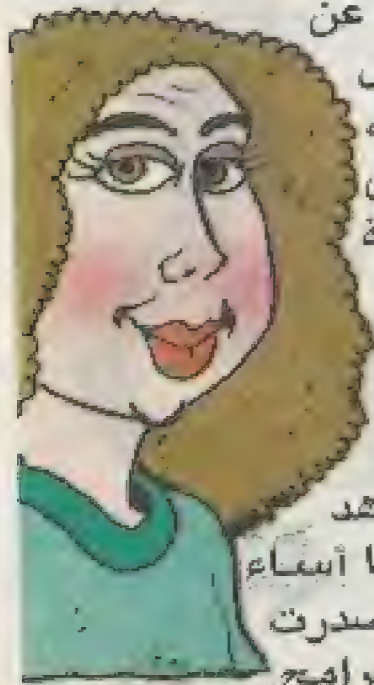
المذيعات الدلوعة (سوسو الشربيتي)،

لأن سوسو قد غمرت بعينها للمشاهد

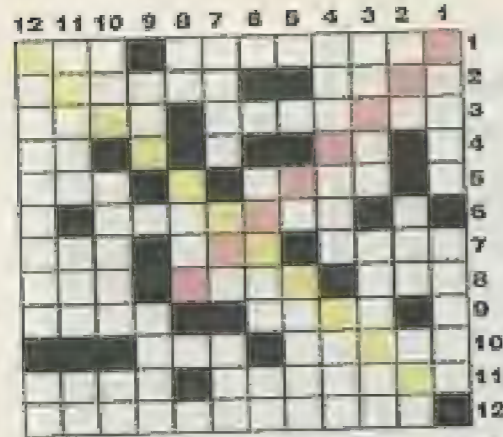
وهي تقدم سهرة الليلة الماضية، مما أساء

للقناة ولأمينة كدش شخصيًا ... وقد أصدرت

كدش قرارًا بمنع سوسو من تقديم برامج



الربط بعد الآن، إلا وهي تلبس نظارة سوداء تخفي



## الكلل لملقات المتقاطعة

أفقيًا

١- مدينة سياحية بجنوب سيناء - يشرع وينوى .

٢- حسن المنظر - صلح الـ ... مشاهدة بين النبي (ص) وقريش في العام السادس الهجري (معكوسة) .

٣- القيود - نافع (معكوسة) .

٤- أرشد - حب .

٥- تحدثا بصوت خافت - حسما

٦- عاصمتها (طوكيو) .

٧- طماتينة - وسيلة نقل بحرية - كرز في السؤال

٨- جسم - سبحا - عكس (امراة) .

٩- عثوقت - مرض ما يصيب منطقة بصورة جماعية (معكوسة) .

١٠- الـ ... محافظة مصرية عاصمتها دمنهور (معكوسة) - للاستثناء .

١١- لاعب زملكاوي معتزل ابن لاعب زملكاوي قديم لقب بملك التغطية - نوط .

١٢- أول سيده مصرية تراس الإزاعة (معكوسة) .

أفقيًا

١- بسالة وجسارة وإقدام - قائد جيشي حاول الاستيلاء على مكة باستخدام القيل لهزيمة الطير الأبايل .

٢- على الشاطئ - يبسط - تجدها في (شراوس) .

٣- مطربة عربية - انصياح .

٤- جمع (الغلام) - الـ ... من الاسماء الحسنى .

٥- مرض صغرى - من اللغات السامية .

٦- صدمرة إسرائيلية دمرها أبطال البحرية المصرية - للاستفهام .

٧- مكان اللهو (معكوسة) - أشي - يخصصا (معكوسة) .

٨- أغنية للفنان محمد عبد الوهاب - أمائل (معكوسة) .

٩- جسم - يصطب بنا في كل مكان وبتنفسه (معكوسة) .

١٠- متشابهة - حيوانات منزلية تشتهر بكثرة نوالدها (معكوسة) - حرف موسيقى .

١١- ترسله (معكوسة) - عظم ووفر (معكوسة) - لفظة ضيق .

١٢- مغرب مصري قديم آخر أغانيه في أدغال إفريقيا - شاقذو حاسة السمع (معكوسة) .

كل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيا ستجد كلمة السر في الخوارج  
الأيمن والأيسر من أعلى .



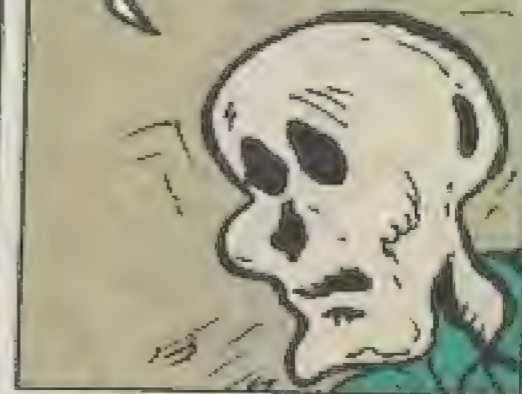
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

# شرب الموت





طب زقيه بجمته عصاية  
وأنا أنزل أجيبه لك  
من الشوارع ..



يعنى إيه ؟



لأ وحياتك ، انت مش  
شايك الشوارع غرقان  
زفت ومازوت ..



وقلى شوية إيدك  
ح تطوله .. انت إيدك  
طويلة يا منسى أفندى ..



يا ستى كتر خيرك .. أحمى لله ...



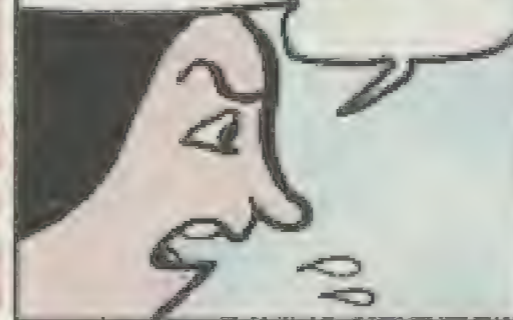
يااااه .. ده بعيد  
عن إيدى قوى !



وقلى كان شوية  
يا منسى أفندى ..



نعم نعم .. انت فاكرو موضوع  
موضوع فلوس ؟ لا  
يا حبيبي احنا نقدر نشترى  
بدل الشراب دسنة !



والله يا ام حسن لو معايا  
فلوس كنت جيت لك  
واحد غيره بدل وجع لقلب .



الموضوع تحكيمات ابو  
حسن ، لانه بيتكلمني  
باللهال ، وما حيصدق  
يذوق حكاية زى دى ..



طيب ما نشترى وترجينا  
يا ام حسن ..



خلاص خلاص .. ح اجيب لك الشراب ..

وقلى كان شوية ..



حاضر .. اديني و ..



حاسب ..



يادى المصيبة !!  
ضيق الراجل ..

وبعد ساعة وصلت سيارة الإسعاف ..



وبعد ساعتين آخرين وافق أحد المستشفيات على استقباله ..

وزنه الخفيف ، ووجود طبقة كثيفة من المازوت  
في الشارع ، خففت الصدمة كثير ..  
وبإذن الله ح يعيش ..

وكانت هذه نهاية شهامة منسى أفندي ..  
والى لقاء آخر بإذن الله .



# زمان یا نعمت



يا ما نبلقتني بللهالي، وأنا اللي كنت مش مهمم ..

ما بقتش تفسدني ليه زكت الأول ؟



كنت محامل (تقيل) وفاكر إنها ممكن تستحملني  
للهاية ...

أعمل لك شاي معايا ؟



وفي يوم .. قالتها نعمت صراحة ..

عندي إحساس إنك متضايق من وجودي !

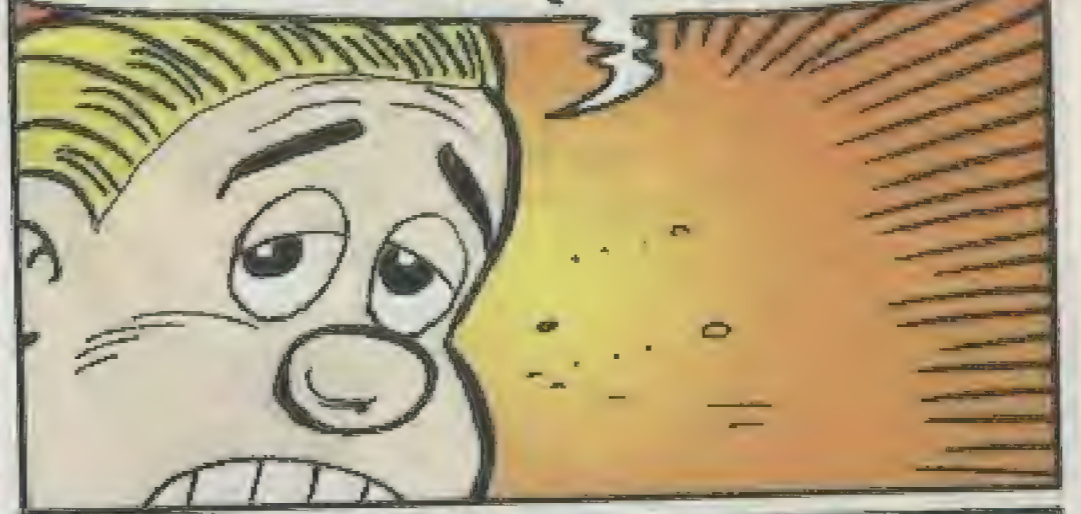


واختفت نعمت عن أنظار الجميع فجأة كما أنت  
فجأة .. وشعرت بوخر شديد في ضوحي ..

أنا السبب .. أنا السبب ..



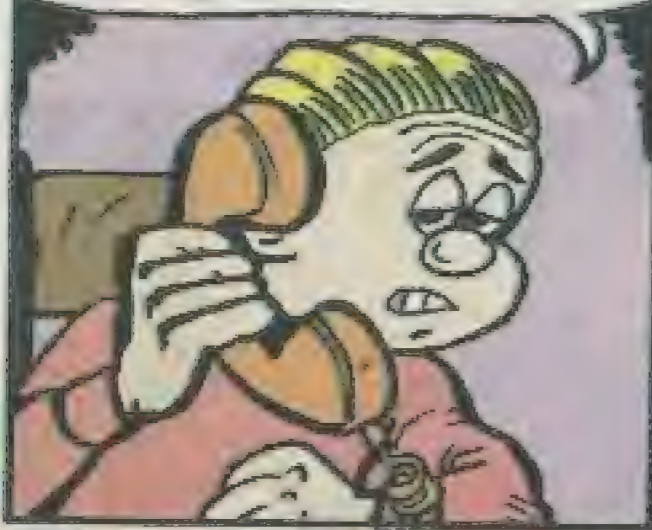
محشان كده تلاقوف حزين ومنطوى على نفسه  
ومش حاسس بطعم السعادة ..



مفيش حاجة في الدنيا تفسييني نعمت ..



ألو .. نعم .. أيوه يا يحيى ..



بتقول إيه ؟! لوط سيارات مستعملة ،  
وبداية المزاكاع ؟! طيب أنا جاي لك  
حالا .. أعاين البضاعة واشترى كراسة لشرط ..



سَفَتُوا الْفَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ؟ هِيَ ذِي صِفَاتِ  
رَجُلِ الْأَعْمَالِ .. الشَّغْلُ عِنْدَهُ نَمُوَّةٌ وَاحِدٌ ..  
مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ ..



وعلی کل حال .. مشح یبقی موت و خراب  
دیار .. عن اذ نکم !



24

## تلاوت محمات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط فما هو ؟



العظيمة

(ملحمة على حقائق)

صلاح الدين الأيوبي

الحلقة الأخيرة

أراد «قلب الأسد» أن يأخذ السلطان (صلاح الدين) بالحيلة والمداهنة .. لكن بطلنا أبى أن يفتح له صدره .. فاتجه «قلب الأسد» إلى الملك العادل شقيق السلطان .. فلم يصده ولم يمنعه .. إذ كان في أخلاق العادل من المرونة واللين ما يستطيع بهما أن يكسب صداقة أعدائه ، وتوطدت صلات ود بين الملكين ، وكانت نية الملك الإنجليزي أن يصل - عن طريق العادل - إلى قلب السلطان الذي لم تكن تلبس له قناة للأساليب الخداع والمكر .

وقيل : إن مما عرضه «قلب الأسد» لإقرار السلام : أن يزوج الملك العادل اختاً له كانت زوجة ملك صقلية المتوفى ، فإذا رفض البابا عقد هذا القران زوجه الملك بابنة أخيه البكر ، التي لا تحتاج في زواجها إلى قرار من البابا !

لكن هذه المصاهرة لم تلق ترحيباً من المسلمين والمسيحيين على السواء ، وإن كانت قد تركت وراءها مادة خصبة لتخيل الشعراء والقصاصين ... ومن هؤلاء القصصى الإنجليزي (ولتر سكوت) الذي وضع قصته المشهورة (الرقوة) ، واقتبس حوادثها من فكرة هذه المصاهرة ...

(١) فليلاحظ القارئ المميز كيف كان الغرب في الماضي هو الذي يسعى ويخطط لإقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط ... ويقارن بين ذلك وبين ما هو قائم الآن في ذات المنطقة ، ومع طرف أضعف وأهون بكثير من الطرف الذي نحكى عنه في هذه الملحمة .



القتال هذه المدة الطويلة في حرب الفرنج وقف لهم (صلاح الدين) وقفات عنيفة حطمت آمالهم ، فلم يظفروا بغير امتلاك (عكا) واضطروا إلى النزول على شروطه .

مضى (صلاح الدين) بعد عقد الصلح إلى بيت المقدس . وأمر بإحكام سوره ، ثم ذهب إلى دمشق ، وفي طريقه إليها مرّ بالثغور الإسلامية ، وتعهّد هذه البلاد ، وأمر بإحكامها .

وأعلن السلطان عن رغبته في أداء فريضة الحج ... فألح عليه الأمراء ألا يفعل ، خوفاً من غدر الفرنج ، فنزل على رغبتهم ، مع

وترددت الرسائل بين المعسكر الإسلامي والمعسكر الصليبي ... وتخللت المفاوضات حروب ، استولى فيها (صلاح الدين) على (يافا) ، وكان يتربص كل فرصة يحارب فيها العدو ، لكن الملل كان يتسلل إلى جنود الصليبيين ... وكان (ريتشارد) مصراً على أن تكون له (عسقلان) .. وأرسل يجرى السلطان بالتنازل عنها . وأنه إن وقع الصلح في هذه الأيام سار إلى بلاده ، ولا يحتاج أن يشتى ها هنا ... فأجابه السلطان إجابة المؤمن الواثق بقوله : « أما النزول عن (عسقلان) فلا سبيل إليه ، وأما قضاء الشتاء ها هنا فلا بد منه ، لأنه قد استولى على البلاد ، ولا يستطيع أن يغيب عنها ، حتى لا يستردها الصليبيون ... وأنه قد قضى الشتاء ها هنا وهو شاب في عنفوان شبابه ، ووقت اقتناص لذاته ، أفلا يسهل عليه أن يشتى ويصيف وهو الآن في وسط بلاده وحوله أهله وأولاده ، وبعد أن كره الدنيا وشبع منها ؟ »

ورضخ (قلب الأسد) لرأي صلاح الدين ، فعقد الصلح على أن يسود السلام ثلاث سنين من تاريخ التوقيع عليه ، وهو يوم الأربعاء 22 من شعبان سنة 588 هـ - 2 من سبتمبر 1192 م .

وقد وقع (صلاح الدين) المعاهدة مكرهاً ، لما رآه في الجند من الملل ، وكان يأمل أن يجدد قواه في هذه المدة من السلم ، ليستخلص ما بقي في يد الفرنج ، ويرغم طول الجهاد ومشقات



### خريطة صليبية لواقع الحروب الصليبية

وقد مات (صلاح الدين) ولم يخلف في خزانته من الذهب والفضة إلا سبعة وأربعين درهماً ناصرية ، وديناراً واحداً ذهبياً ... ولم يخلف ملكاً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا قرية مزروعة ...

### وصية صلاح الدين لابنه

قال صلاح الدين يوصي ابنه قبل أن توافيه المنية :  
« أوصيك بتقوى الله فإنها رأس كل خير ، وأمرتك بما أمر الله به ، وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر في أحوالهم فأنت أميني وأمين الله عليهم ، وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء ، وأرياب الدولة

شدة شوقه إلى الحج ، وقد أرسل إليه القاضي الفاضل يقول في رسالته : « إن الفرنج لم يخرجوا بعد من الشام ، ولا ينسوا من استعادة القدس ، ولا يوثق بعهدهم في الصلح ، فلا يؤمن مع بقاء الفرنج على حالهم ، واقتراق عساكرنا ، وسفر سلاطيننا سفراً مقدراً معلوماً مدة الغيبة فيه أن يسيروا ليلة ... فيستولوا على القدس على غفلة ويفرط من يد الإسلام . »

لكن (صلاح الدين) انتهز فرصة عودة الحجاج من مكة ، فخرج لاستقبالهم ، وكان محفلاً رهيباً تأثر منه السلطان وبكى ...

• • •

دخل السلطان (دمشق) مهد صباه وملعب شبابه وفيها أبنائه الملك الأفضل الذي أصبح من بعده سلطاناً على دمشق ، والملك العزيز ، والملك الظاهر وغيرهم من الأمراء ، وقدم إليه أخوه الملك العادل من (الكرك) ، وهكذا اجتمعت هذه الأسرة من جديد تحت سقف واحد ، وعادت أيام الصفاء القديم ، وكان السلطان وجد راحة مما كان فيه من تعب وجهد ... فكان ذلك كالوداع لأولاده ... إذ لم يلبث أن أخذته الحمى واشتد به المرض وغاب ذهنه ...

حتى إذا كان فجر يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر سنة 859 هـ - 4 مارس سنة 1193 م لفظ البطل (صلاح الدين) أنفاسه الأخيرة ...

والأكابر ، فما بلغت ما بلغت إلا بمداراة الناس . ولا تحقد على أحد  
فإن الموت لا يبقى على أحد ، وحذار ما بينك وبين الناس ، فإنه لا يفر  
إلا برضاهم ، وما بينك وبين الله يفره بتوبتك إليه فإنه كريم . .

## حلمه وعفوه

ولا محل للحديث عن تدينه وصومه وصلاته وورعه وتقواه ،  
فحياته كلها حديث عن ذلك ، وإنما الذي يقف الإنسان أمامه  
مذهولاً مدى ما يصور به المصورون حلمه وعفوه .. فيقول لنا  
معاصروه : إن الناس كانت تتزاحم عليه في بعض المناسبات تتعرض  
عليه شكواها ، فكانوا يدوسون على أطراف ثيابه ، والمرتبة التي  
يجلس عليها بأقدامهم دون أن  
يتأثر من ذلك .



● مقبرة مقاتل صليبي ●

ووصل الأمر إلى حد أن  
أحد رجائه داس على يده وهو  
يقدم له عريضة ، ويطلب منه  
أن يوقع له عليها .. فيرد صلاح  
الدين عليه بقوله :  
- كيف أستطيع أن أوقع  
لك وأنت تدوس على يدي ؟

## ● الإنجازات العمرانية لصلاح الدين ●

إلى جانب عناية (صلاح الدين) بحرب الفرنج وتطهير الشام منهم  
عنى بأمر الثقافة ونشرها في أرجاء بلاده ، ففي مصر لم تنشأ المدارس  
إلا في عهد (صلاح الدين) ، الذي استخدمها في نشر المذهب السني ..  
فكان يقدق على المدرسين ويوسع الرزق على القائمين بشئون الثقافة  
في الأمة ، حتى صارت أرزاق أرباب العمامة إقطاعاً وراثياً تتجاوز مائتي  
الف دينار !

وقد أنشأ (صلاح الدين) بمصر (المدرسة الناصرية) بجوار جامع  
عمرو بن العاص ، حين كان وزيراً للعاضد الفاطمي ، فكان إنشاءها من  
أشد ما عمل على تقويض الدولة الفاطمية ، لأنها أنشئت لفقه  
الشافعية ، تمهيداً لعودة مصر إلى المذهب السني .  
كذلك أنشأ (المدرسة الصالحية) بجوار قبة الإمام الشافعي  
و (المدرسة القمحية) و (المدرسة السيوفية) ...  
وعنى (صلاح الدين) كذلك بالحياة الاجتماعية لشعبه ، فأنشأ  
المستشفيات ببعض كبريات المدن في مصر والشام .

● ● ●

وهكذا انطلوت آخر صفحات ملحمة واحد من أعظم الشخصيات  
الإسلامية في التاريخ ، استطاع أن يفعل منذ مئات السنين .. ما نعجز  
أن نفعله الآن مع ما نمتلكه من وسائل الحضارة والتكنولوجيا .



بين الرسامين أربعة اختلافات . حدودها في أقل من دقيقة واحدة .

WWW.7AKKAWWATTA.COM



# عالبلاطة البلاطة



جميل واسمي .. جميل واسمي ..  
بيخطر .. بيخطر .. تقول مسكر، أقول  
أكون مسكر حيتين مرة ..



اسم الله على جمال صوتك يا قنديل، والله حاجنة  
عناية خالص .. عمل شوية أغاني أنيكة صحيح ..



وده للأسف اللي ناقصني .. يعني قنديل مثلاً  
نحني (جميل واسمي) .. (إنشالله ما اعدملك)



(بين شطين وميه) ..  
وأخونا الكحلوي عمل  
(رجل النبي) .. والعزبي  
(اللقهر بلدنا) .. ورشدي  
(عدوية) .. وعبد العزيز محمود  
(تاكسي الغرام) ..

وعبد الغني السيد (ع خلوة والطرّة) .. وعبد السروجي  
(غريب الدار) .. وكمال حسني (غالي عالي) ..  
وجمدي جمعة .. (يا واحشني) ...  
مين جمدي جمعة ده ؟!



القصد إن العبد لله لستة ما عملش حاجة تعلم  
في وجدان السمعية .. حلوة وجدان دى ؟



لكن أنا لسه عايش وعندي فرصة أحمل  
العلامة الغنائية بتاعتي .. وللازم أستغل  
الفرصة قبل لستة الله ما يطلع ..



آلو .. أحلى صباح على محنا (أمين التريز)  
شهبندرامو لفين .. عاوز أشوف السيادة  
في أقرب فرصة .. دلوقت ؟ يعجبني إنك  
دائمًا جاهز ..



ووصل لسترة  
أهلاً ..  
أهلاً وسهلاً  
يا (محنا) ..



تشرب شاي وتلاحاجة ساقعة يا أمين ؟

اللاثنين ..



شاي وحاجة ساقعة بسرعة يا وائل ..

هاضر يا سادة البيه ..



ازيك وازاي اولادك ؟ أظن كبيروا ..

نحس في الموضوع دوتخري .. أنا  
معنديش وقت .. أنا سريع ..  
أنا حامي ..



تعجيني .. أنا عاوزك تعمل لي علامة غنائية  
وأنا على الناحين .. بس تكون الحقة اللي هي ..

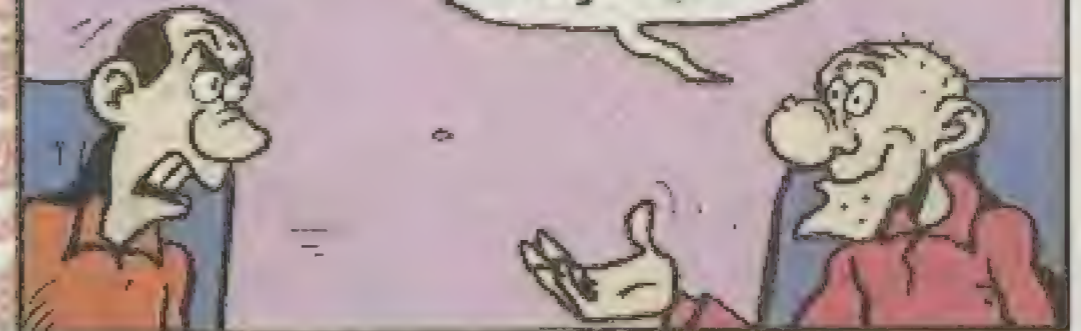
مش فاهم ..



وشرح له Z أحمد الحكاية كلها ..

مين حمدي جمعة ده ؟

مش مهم ..  
المهم قلنا إيه ..



إيه أحسن غنيوة (مخيشة) معاك وأنا  
أعمل لك حاجة زيتها ؟

جميل واسمر ..  
بتأخذ قلبي  
ملا باسموها ..



(\*) ناسف لاستخدام مثل هذه التعبيرات ولكنها السائدة في هذا المجال

كلام الغنيوة بيقول : جميل واسمر .. جميل واسمر ..  
بيتمخطر .. بيتخطر .. شغل قلبي .. شغل قلبي ..  
بكام نظرة .. بكام نظرة ..



اسمع ياسيدي : جميل وابيض .. جميل وابيض ..  
بيتلعبط .. بيتلعبط .. هبر قلبي .. هبر قلبي ..  
بكام هبرة .. بكام هبرة ..

يارب  
يخليك ..



ودي كلامها يناسب عصرنا أكثر .. أولاً: لأن الناس  
دلوقة بتتجه للببيض مش للسمر .. ثانياً: الناس  
كلها (بتقهر) حتى في العلاقات الإنسانية ..



وفيه غثيوة للصبوحة بتقول فيها: ع البساطة  
البساطة .. يا عيني ع البساطة .. غديني جبنة  
وزيتونة .. وتعشيني بطاطا ..



إيه رأيك نقولها كده: ع البساطة .. البساطة  
يا عيني ع البساطة .. غديني مش وزيتونة ..  
وتعشيني كاساتنا ..



غيتنا في أضاف الأكل .. إذ ربما فيه  
مستوحين ما يحبوش الجبنة والبطاطا ..



عن اذلك بقى يا بوحنفى عشان ورايا فيام  
تلفز يوتف عاوز اخلصه قبل ما اناام ..



طبيب يا سيدى ..

على فكرة .. لا شربيت شاي ولا حاجة ساقوة ..



طبيب اقعد لحد  
ما تشربلهم ..

لا .. معنديش وقت .. ابقى ضيفلهم ع الحساب ..



طبيب متشكرين يا بو  
الأمان على تعبك  
معانا ..

وبعد رجيل أمين التزى .. ع البلاطة



البلاطة .. يا سيدى  
ع البلاطة ..

ويبدو أن (الجميلة) قد أخذت Z أحمد فارتفع صوت الموسيقى وصوته من الحد الطقبون ..

ع بيللة البيللة ..



إيه الصوت الفظيع ده يا بوسيد ؟



أكيد الراجل الميجنون اللى فوقنا .. أنا صبرى خلاص نقد ...



واضطر الجار المزعج إلى إبلاغ الشرطة ..



ع البيللة البيللة ..

وفي نشوته لم يسمع Z أحمد طرقات الباب ..

ع بيللة البيللة ..



الظاهر مفيد فائدة .. اكسر الباب ..



1011111111111



50

ایہ.. مین.. فین.. لیہ.. ازای.. امتی؟!



وهكذا.. آهوا أنا فعلاً لوقت ع البلاطة  
البلاطة.. إهي إهي إهي..



51

## لوحة بالريشة ولا لون !

هل تعرف يا صديقي ما الذى تعنيه هذه اللوحة الغريبة ؟ هل هى مرسومة أم هى لقطة فوتوغرافية ؟ فى الواقع أنها صورة فوتوغرافية للضئان الضئوغرافى «ماهر رياض» لأحد شوارع القاهرة فى الليل (١) وسبب خروجها بهذا الشكل الغريب أن الضئان قام بفتح العدسة لمدة 15 ثانية فرسمت مصابيح السيارات خطوط الضوء على مادة الفيلم ... ولو كانت السيارات ساكنة لظهرت الصورة طبيعية تماماً ... إن الكاميرا فى يد الضئان كالريشة تماماً من الممكن أن ترسم لوحات جميلة وغريبة ومحيرة أيضاً !



«زعمت» ابن عمى كسب تذكرة ذهاب  
إلى إيطاليا من أربع سنين ..



لست ما رجعتش ..  
مستنى يكسب  
تذكرة عودة !

وقعد قد ايس  
هنالك ؟

## جرائدنا - من الظاهر

المباتك  
نظم بارك

الشاي مشروباً معروفاً للجميع ، ساخن أو بارد ، ولكن هذه المرة نقدمه لك في شكل جرائدنا .

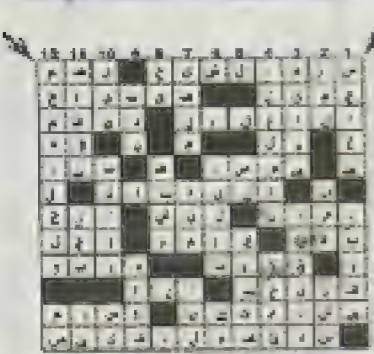
**المقادير :** 4 كوب ماء - 150 جرام سكر - ليمونة

كبيرة - ملعقتان من الشاي الخشن أو ملعقة كبيرة من الشاي الناعم ، مضاف إليها حبتان من الحبهان .

**الطريقة :** أضيفي السكر وقشر الليمون المبشور إلى الماء ، وحركيه على النار ، حتى يغلي لمدة عشر دقائق ، ثم ارفعيه وأضيفي إليه الشاي (الناشف) ، واتركيه حوالي 30 دقيقة ، ثم أضيفي إليه عصير الليمون ، ثم ضعيه في التلاجة بالفریزر .

**ملاحظة :** يمكنك استخدام جميع أنواع الفواكه في عمل نفس الجرائدنا ونفس الطريقة السابقة . ويمكنك استخدام البطيخ والشمام أيضاً .

## حل الكلمات المقاطعة



الحل  
مبتدأ  
مبتدأ

الصفحة	الحلول
3	المربع الصحيح : 3
6	1 - قدم الفتاة .
	2 - قدم الجندي الموجود في يسار الصورة .
	3 - جزء من علف الجندي في يمين الصورة .
	4 - جزء من قبعة الجندي في يمين الصورة .
	5 - جزء من ملابس الجندي .
	6 - جزء من قستان الفتاة (مختلفة الوسط) .
	7 - لحية الجندي في يمين الصورة .
	8 - جزء من شاق الجندي يسار الصورة .
25	ثلاث مرات : (الخطاب) .
34	1 - نبات من القرب (الذي بين النباتين الصغيرين) .
	2 - حجم الكرافة المطلوب .
	3 - زهرة زائدة من الزهور التي تحملها النحلة .
	4 - الأرجل الصغيرة للذئبة .



## العدد القادم

**وبعد طول انتظار . يعود إليهم بطلهم المحبوب**  
العالم الكبير ، الذي غامر بحياته في سبيل فائدة البشرية ، وخرج من هذه القاهرة بوجه غير وجهه . وغير وجوهنا ، فاقبلت حياته رأساً على عقب ، وتغلبت الطمأنينة حياته ونهضت سلامتها إلى غير رجعة .

# الرجل الفهد



في مسلسل جديد  
شيق في أحداثه .. وفي  
قالبه ...

محدثي لسياسيين



12

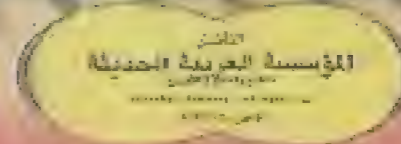
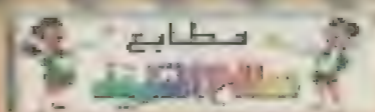
# الرجل القرد

البطل  
الذي



قهار المصطفى

## مغامرات عزام!





روايات همزة الحذف

تقديم



نايفه

أ. خالد الصفدي

إشراف

أ. حمدي مصطفى

# الحرف جيم

كتب (الراضي بالله) حينما كان غلاما خطابا إلى أمية الخليفة (القتدر بالله) ... فأدغم حروفه بشكل غير جميل ، مع أنه كان حسن الخط إلى درجة كبيرة .. فسأله أنتاذة :  
- لماذا لم تكتب الخطاب بخطك الجميل وحروفك المسدودة التي تحسن كتابتها ؟ فقال الراضي :  
- إن خط الحروف بالصورة التي أقلمها هي نوع من الجراحة ... والقلم نالب اللسان .. ولا يمنع أن أطلق لسانى في مخاطبة أبى .

# الكتف المختلف



مزمور

WWW.AKADAMA.COM

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميز)  
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي  
بالفجالة - 4 شارع الإسحقى بمنشية الكبرى - بوكسى - مصر الجديدة - القاهرة ت :  
2586197-2823782-2851801-2835554 ج . م . ع / فاكس - 2827002 - 2596650 / 202

رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ماهو ؟

# العلماء

يعيش العالم مفقود حياة  
عامة بحة.. حياة كلها أحماس  
وقلويات ..



فإذا أراد أن يرفقه عن نفسه قليلاً، أجرى  
تفاعلاً بين الماء وحمض النيتريك المركز ..



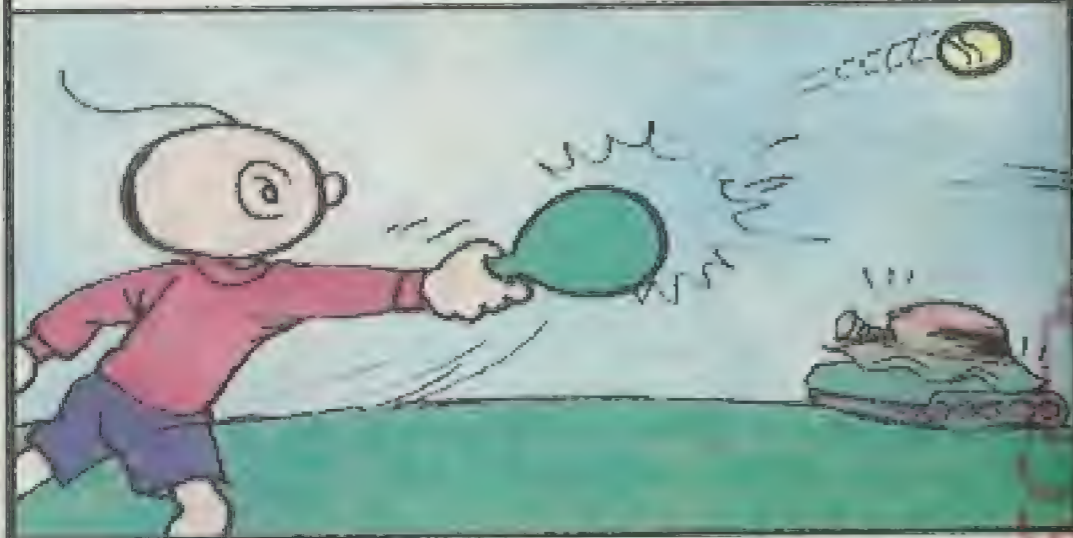
يا سلام على راحة فواز كبريتيد الهيدروجين !



لأن فواز انتبه العالم مفقود إلى ضرورة  
ترفيه في حياته ..



وف جولته شاهد (كرهم) يلعب (الراكيت)  
مع صديقه (قارس) ..



يا سلام لو أقدر أعب مع الأولاد دول  
وأعيش طفولتي التي ما عشتهاش ..



لازم أشم هواء طازج ، وأغير مناظر حتى  
لا أصاب بالملل ..



ولما نبع من نزلة بسيارتي الإلكترونية ..











معندكش مقعد متحرك يا والدي ؟



طيب ادى عنوان .. هدى على وأنا أعطيك  
مقعد متحرك بالكمبيوتر .



واصل العالم سيره ، وكانت الشمس قد اشتدّت  
حرارتها على أطرافه ..



خذوا العنوان .. خ اوزع عليكم  
شماسي إلكترونية حديثة ..



واصل العالم سيره، فرأى طفلاً صغيراً بمحبة والدته .. وكان يبكي بحرقته ...



ده الكارت بتاعي .. مَرَّي على لأهديك مقبضة لاتنتهي أبداً عشان المحروس .



وعاد العالم إلى محله مكدوداً .. مشتاقاً إلى تجاربه ليرتاح بعد أن لعب من الفسحة والراحة!



يبدو أن العمل الجاد املتواصل هو قدرنا نحن العباقة .. والراحة .. رفاهية ممنوعة علينا!





## مغامرات الرجل الفهد

د. «زياد شكرى» عالم مصرى ، تخصص فى علم الحيوان ، له أبحاث وتجارب مشهورة ، ومسجلة باسمه فى الجامعات الدولية .

اهتم بتطوير وإنماء قدرات الحيوان ، وعكف سنوات على أبحاثه فى هذا المجال .

فى إحدى تجاربه بهذا الصدد ، والتي كانت تهدف إلى تطوير العمليات الحيوية لدى بعض فصائل الحيوانات ، أذهلته النتائج الأولية لها .

زادت قدرات هذه الحيوانات بالفعل ، حتى وصلت لدى بعيد .. بعيد ..

فكر د. زياد فى الاستفادة من العقار الذى توصل إليه فى المجال الأدمى !

لكن مشكلته كانت أنه لا يرغب فى أن يُعرض حياة أى إنسان لخطر قد يهدده ...

فقرر أن يتطوع بتجربتها على نفسه ، وكتب وصيته خوفاً

من أن يهلك بعد إجراء التجربة ...  
وأجراها !

بعد فترة وجيزة ظهرت تغيرات غريبة على د. «زياد» ...  
تحور وجهه واقترب من وجه الفهد ، وأصبحت له حواس مرهفة .. حادة !

وكانت «غادة» ابنة أخيه الصغيرة هى الإنسان الوحيد الذى رآه على هذه الصورة العجيبة .. فأصيبت بانهايار عصبى ...  
وخرج د. «زياد» من منزله سريعاً ، لا يلوى على شيء ...  
خرج وهو يحمل شكل وصفات حيوان برى من العائلة القططية ، فأصبحت له قوة بدنية خارقة ...

وحاسة شم قوية ، قوية تمتد لعدة كيلومترات ...  
وسرعة تجاوز الـ 100 كم/ساعة ...

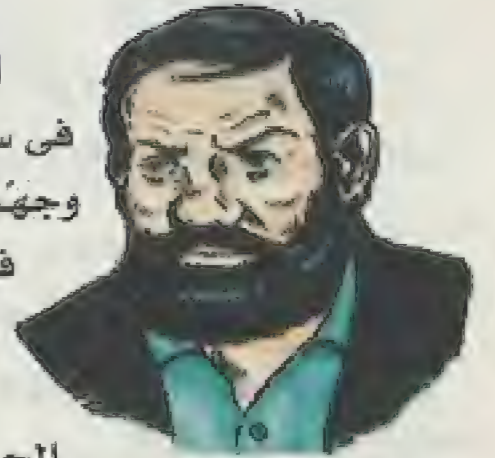
وبعد أن صنع «الرجل الفهد» قناعاً يشبه تماماً ذلك الذى كان لـ د. زياد شكرى ...

أمست له شخصيتان يجوب بهما العالم الواسع ، وقلب قاس يكره الخيانة ويحاربها أينما كانت ...

إن «الرجل الفهد» هو بطل ملحمة رائعة تمقبت الشر ...  
وقناصبه العداء أينما كان .

## الفصل الأول

### المنفى



أخذ صدر د. «زياد شكرى» يعلو ويهبط فى سرعة ، ولو كان وجهه الوقور هذا وجهًا بشريًا (١) لتفصّد أنهارًا من العرق ، فقد انتهى من فوره من رياضته اليومية العنيفة التى يؤديها .

كان د. «زياد» يجرى وسط الحقول بسرعه الخارقة لمدة ساعة كل

صباح ... وإذا عرفنا أنه يركض بسرعة تتجاوز الـ 100 كم/ساعة لأدركنا مدى المجهود العنيف الذى يبذله ..

ومنذ أن وطأت قدم د. «زياد» المدينة السياحية الجميلة «أسوان» - بعدما قرر أن يبتعد عن القاهرة ومن فيها - وهو حريص على ممارسة الرياضة اليومية العنيفة حتى يكتسب قلبه المزيد من القوة ، ويستطيع أن يضخ كميات من الدم تكفى جسده المنطلق بسرعة الفهد ...

صار جسد د. «زياد شكرى» مسرحًا لمعادلات ومتناقضات كثيرة .. فالجسد الذى خلق لحياة بشرية عادية ، أصبح الآن يؤدى دورًا آخر ... يتجاوز بكثير ما خلق من أجله ...

(١) يضع الرجل الفهد على وجهه فنًا يمثل وجهه القديم .. وجه د. «زياد شكرى» .

تمامًا كالوعاء الصغير الذى أرادوا له أن يستوعب أضعاف سعة ...

لهذا اتجه د. «زياد» لإنماء قدرات جسده بقدر ما يستطيع ، وقد قطع فى هذا الصدد شوطًا لا بأس به . أخذ د. «زياد» دُشًا باردًا فى الحمام الملحق بغرفته فى الفندق الصغير ، الذى يقيم فيه بشكل دائم ، وخرج وهو يشعر بالحيوية والانتعاش .

نظر موظف خدمة الغرف إلى زميله نظرة ذات مغزى ، وابتسم ، فبادله زميله الابتسام وقال فى خبث :  
- لا أفهم السبب الذى يضايقك يا حسن !  
رد حسن وهو يضع اللمسات الأخيرة (لصينية) الطعام :  
- هذه أول مرة أرى فيها إنسانا يأكل اللحم بهذه الكمية .. وفى الوجبات الثلاث !

حمل الصينية واتجه إلى الغرفة رقم 13 .. غرفة د. «زياد» الذى تناولها منه شاكراً ، وشرع فى التهام اللحم بشراهة ، ولكنه لم يكمل يزدرد أول قطعة .. حتى شرد وتذكر حياته الماضية فى فيلنته ، حيث الهدوء والطمأنينة والدعة .. وحيث يوجد معمله المزود بأحدث الأجهزة .. الأمر الذى كان يشجعه على المضى فى أية تجربة حتى النهاية .

وتذكر الأبحاث الأخيرة التى كان يجريها على كبد قرد (البابون) (١) ، تلك الأبحاث التى لو قدر له أن يكملها لكانت أملاً كبيراً ، ورحمة يريت بها القدر على عشرات الألوف من ضحايا أمراض الكبد اللعينة ...

(١) البابون : قردة جبلية تعيش فى جماعات على السفوح العشوشية ، وتتكون كل جماعة من قرد بالغ ، وست إناث ، وعدد من الصغار .

فقد قطع د. «زياد» شوطاً كبيراً في تلك الأبحاث .. مما شجع بعض الأطباء الأمريكيين على زراعة كبد قرد (البابون) (١) لمريض أمريكي ..

ولكن نتائج العملية أظهرت أن أمام د. «زياد» بعض الوقت لكي تنجح مثل هذه العملية نجاحاً تاماً ...

والآن .. كيف السبيل لبناء معمل في (أسوان) حيث يقيم ؟

كثيراً ما زينت صورة د. «زياد» صفحات الجرائد بعد اكتشاف جديد ، أو عند انعقاد مؤتمر صحفي .. لذلك فلم يلتفت لصورته المنشورة تحت عنوان مفقودون بالسرعة الكافية ، لكنه عندما انتهى لها قراً تحتها العبارة التالية :

«أونكل زياد .. عد إلينا .. لن أشفى حتى أراك» «غادة»

طفرت دمعة من عينه حينما تذكر ابنة أخيه التي لم يحب في حياته مثلها ...

فهو لم يتزوج ، فكانت «غادة» بمثابة ابنة له ... والآن هو لا يستطيع أن يراها ... أو بالأحرى لا يستطيع أن يريها نفسه بوجهه المخيف ، ويعرضها مرة أخرى للذعر والألم ...

إن حبه لها يحول دون عودته إليها .. إنها تمر بأزمة نفسية بالتأكيد .. ولربما لم تكتب هي الإعلان المنشور بل كتبه أخوه لما

(١) حدث بالفعل أن أجريت هذه العملية في عام 1992 .

يعلمه من حب د. «زياد» لها ...

قرر د. «زياد» الاتصال بغادة تليفونيا

حتى يطمئنها .. ويطمئن عليها ...

أتاه صوتها على الطرف الآخر

متهدجاً يحمل لهفة وفرحة :

- أونكل «زياد» .. إنت فين ؟

- غادة .. يا صغيرتي أنا في

جولة علمية بالخارج قد تطول

بعض الشيء لكنى سأعود حتماً ...

واستطرد في نفسه :

- هذا إن قدر الله لي أن أعود

لأدميتي ...

انتزعه صوت الصغيرة من نفسه يهتف في براءة :

- تصور يا أونكل الطبيب يقول لي إنت كنت أحلم حين

شاهدتك تحمل وجه وحش مخيف !! لا أعرف يا أونكل هل

أصدق أم أصدق عيني ؟

مزقه الشجن حين سمع هذه الجملة ، لكنه تماسك وقال

في لهجة طبيعية :

- بل صدقيه يا حبيبتي ...

وأنتهى المكالمة ، وانزاح بنهايتها حمل ثقيل كان يجثم على

صدره طوال الأيام الماضية ...



## زَمِيل قَدِيم

انتاب د. «زياد» شعور بالزهو وهو يتأمل الرسوم الجدارية التي تزين جدران المعبد العظيم ، الذي شيده رمسيس الثاني في أسوان .. (معبد بيت الوالى) .. وتضاعف شعوره حينما لاحظ نظرات الإعجاب ، والانبهار التي ارتسمت على وجوه أفراد الفوج السياحي القريب منه ..



والتقت عيناه بعيني رجل

مديد القامة .. يتدلى من فمه (بايب) ضخمة غير مشتعل ... لاحظ د. «زياد» أنه يعرف صاحب هذا الوجه جيداً ... وأعضاء الرجل من الحيرة ، حينما ترك الفوج وتقدم نحوه قائلاً :  
- د. «زياد» .. هذه فرصة طيبة .. ألا تتذكرنى ؟  
كان يتحدث بإنجليزية تشوبها لكمة ما ..  
اعتصر د. «زياد» تفكيره محاولاً تذكر شخصية الرجل ، الذى قدم له نفسه بابتسامة واسعة :  
- د. (هاينز هايم) جراح المانى ومتابع لأبحاثك ، خاصة فى مجال زراعة أعضاء الحيوان للبشر ... حضرت الكثير من مؤتمراتك العلمية فى جامعات أوروبا ، وجمعتنى بك مناقشات طويلة ...

شدّ د. «زياد» على يده مرحباً ، وقال فى ودّ :

- مرحباً بك د. «هايم» ... هل هى رحلة استجمام ؟  
أجابه وهو يشعل (البايب) :

- نعم .. فشتاؤكم ساحر ... وأنت ؟ هل تستجم أيضاً ؟

ضحك د. «زياد» فى أعماقه ، وهو يقارن بين سبب وجوده فى أسوان .. وبين السبب الذى ذكره د. «هايم» ، لكن شيئاً من ذلك لم يبد عليه وهو يقول :

- الباحث منا يا عزيزى لا يستطيع الانفصال التام عن عمله طيلة حياته !

لمح د. «هايم» الفوج وهو يبتعد فمدّ يده نحو د. «زياد» قائلاً :

- أراك ثانية ...

شدّ د. «زياد» على يده وسأله :

- أين تقيم ؟

نوح «هايم» بيده قائلاً وهو يبتعد :

- فى فندق «كترأكت» ...

ابتسم د. «زياد» فى سخرية وهو يرى أن أول تعامل إنسانى

له منذ ابتعاده عن القاهرة كان مع أجنبى غريب عن وطنه !





بدا د. «زياد» شديد الأناقة في تلك الحلة السوداء ، التي ارتداها فوق قميص أبيض ، ورباط عنق أحمر اللون ... إضافة إلى وسامته وطوله الفارع ..  
كان من يراه يظنه من نجوم «هوليوود» ...

بتظرة سريعة ولكنها فاحصة أدرك د. «زياد» أن د. «هايم» لم يصل بعد إلى

البهو الضخم لفندق «كتراكت» واختار مقعداً ضخماً يواجه السلم المؤدى إلى الطابق الثاني ، وجلس يتأمل رواد الفندق .  
كان هناك بشر من كل أجناس العالم تقريباً ...  
اجتمع الأبيض والأسود مع الأصفر ... وجمعت السعادة بين عيون الجميع ...

ولفت نظره مشهد رائع ، يكفى وحده كمثال واضح لاختزال مبادئ علم الوراثة ...

وكان رجل أسود يقف مع امرأة بيضاء تحمل طفلاً بنى اللون ... ولم يكن من العسير استنتاج أنهما زوجان ، وأن طفل ابن لهما ...

وصلت إلى أنف د. «زياد» رائحة د. «هايم» ( . ) فاستعد

( . ) يمتلك د. «زياد» حاسة شم قوية للغاية .

لاستقباله ...

وحانت منه التضاوة فرآه قادمًا بصحبة رجلين أوريبيين ... كانوا يتحدثون في جدية واضحة ..

توقف ثلاثتهم أمام مكتب الاستعلامات ، حينما لمح د. «هايم» د. «زياد» مقبلاً نحوه ... فقدمه للرجلين ، وقدمهما له قائلاً :

- د. «أدولف باولر» باحث في مجال الوراثة والكيمياء الحيوية ... والدكتور «كارل زيلر» خبير في زراعة الأعضاء ..  
كان د. «باولر» طويل القامة نحيفاً .. عريض الجبهة ضيق العينين .. حادّ القسمات ...

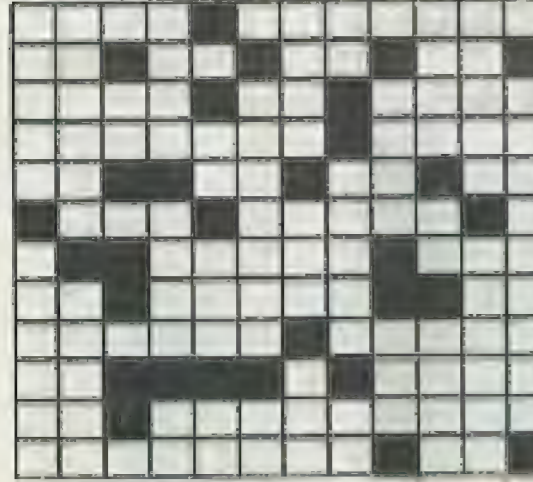
أما د. «زيلر» فكان متوسط القامة أشيب الشعر بشوش الوجه ... كان الاهتمام بادياً على وجه د. «باولر» وقال موجهاً حديثه للدكتور «زياد» :

- سمعت عنك وعن أبحاثك في مجال علم الحيوان ، ومؤمن بأهميتها الشديدة في مجال الطب البشري ...  
رد د. «زياد» بابتسامة رصينة :

- وأنا سمعت عنك وعن تجاربك التي توصلت فيها للتحكم شبه التام في الصفات الوراثية للإنسان ( . ) ، وتمنيت أن ألقاك يوماً ...

دارت مناقشات علمية ساخنة بين الأطراف الأربعة ، فانفتحت شهية د. «زياد» العلمية ، ولاحظ ذلك د. «زيلر» فقال ضاحكاً :

( . ) لاحظ يا صديقي أن أحداث هذه المغامرة تدور عام 1993 .



## الكل لسان السمك قاطعة

### أضرب

- ١- عاصمة موزيتانيا - ماركة سيارات  
إيطالية شهيرة .
- ٢- فقد عقله - من الضمائر (معكوسة) -  
سام - نصف (سيور) .
- ٣- محمد ..... مطرب مصري - نصف  
(فراق) - أنثى الثعبان .

### أضرب

- ١- محافظة مصرية على الحدود مع ليبيا .
- ٢- فاكهة صيفية تشتهر بها محافظة الإسماعيلية  
(معكوسة) - عكس يفقدها (معكوسة) .
- ٣- غاني (مبعثرة) - سام - يقتطع .
- ٤- الإحسان (معكوسة) - حزن شديد .
- ٥- من الجواس - مهنة تحديد الاتجاه والمكان  
للسفن والطائرات - بواسطته (معكوسة) .
- ٦- ال... من أسماء الله الحسنى - محمد  
ال... مطرب مصري - متشابهة .
- ٧- لقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (معكوسة)  
- أضخم نغمة موسيقية (معكوسة) .
- ٨- نقص (معكوسة) - تجدها في (أيلول) - متشابهان .
- ٩- يفتاد (معكوسة) - سوق دبي شهير في الجاهلية - حين قديم .
- ١٠- متشابهان .
- ١١- عكس (يختروا) (معكوسة) - خازن مرمي منزل ومعلق كروي .
- ١٢- دواء السموم - يثولين وزارات (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً . ستجد في المحاور الأيمن والأيسر كلمتي  
السر . وهما من اثنين من كبار أدبائنا .

يبدو أنك لم تدخل معملاً منذ زمن طويل يا د. «زياد» ..

بوغت د. «زياد» ، ولكنه تمالك نفسه وقال :

- بالفعل يا د. «باولر» .. أمر بظروف خاصة تمنعني من

مواصلة أبحاثي ...

- ومتى ستعاود أبحاثك ؟

- عندما أتمكن من بناء معمل ها هنا ... في أسوان .. رفع

د. «باولر» حاجبيه في دهشة وهتف :

- وما رأيك في استضافة مفتوحة في معمل به كل

الإمكانات ؟

### نهاية الفصل الأول





حاتم

حقيقي الأيام دي السوق تايم  
والعملية تأسفة زك الحديد..



وأنا مشقت فكري وميجهودي بين الدراسة  
والجارة .. واللاتين شطارة ..



الوسائل التي تُضيق وقت الآخرين لا تؤثر في  
ولا تضيق دقيقة من وقتي .



لكن المشكلة أفت أفكر في التجارة في أثناء  
المذاكرة ..



ستقولون .. اترك التجارة وتفرغ للذاكرة،  
ومارس هوايتك في إجازة الصيف ..



لكن هذا فوق احتمالي .. فالتجارة تجري في  
دمي، ولا أستطيع لعيش بدونها أبداً .



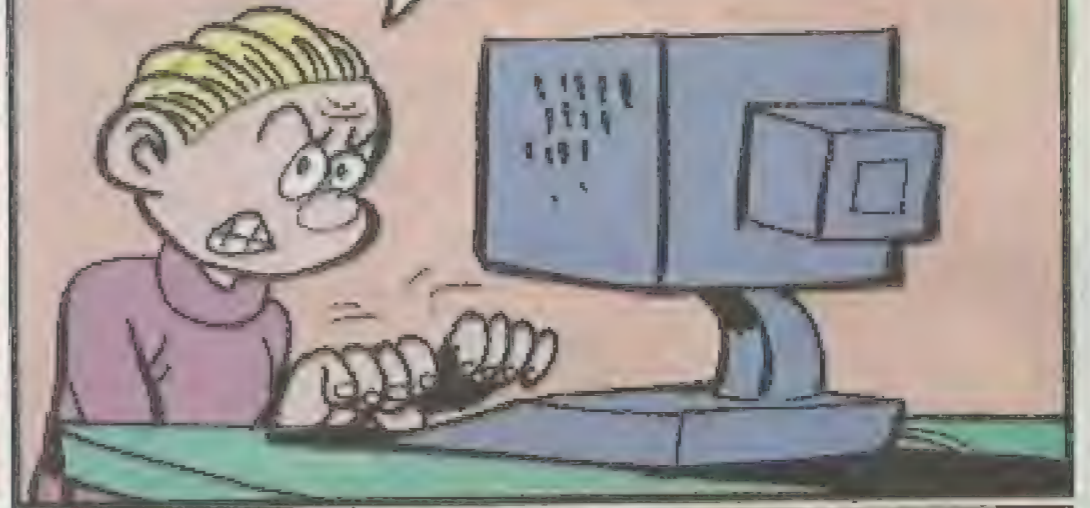
وأفكر في المذاكرة وأنا  
أمارس التجارة .



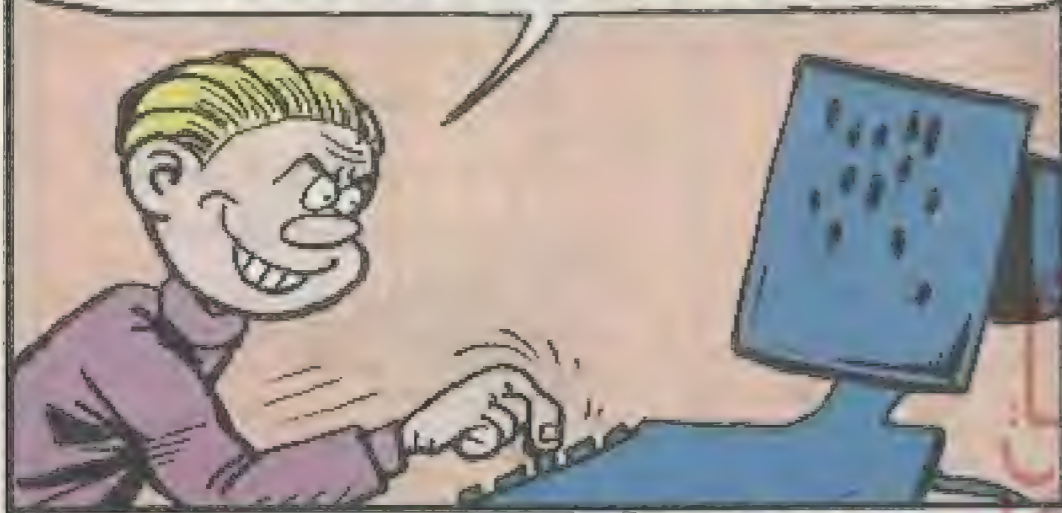
وتكون النتيجة الحتمية ألا أؤدي هذه  
وللتكفاء المطلوبة ..



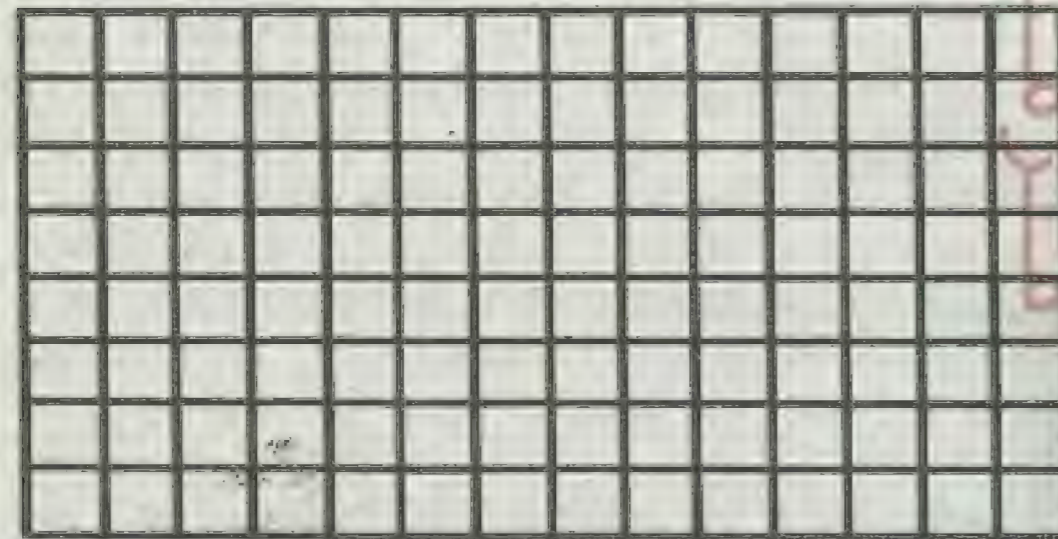
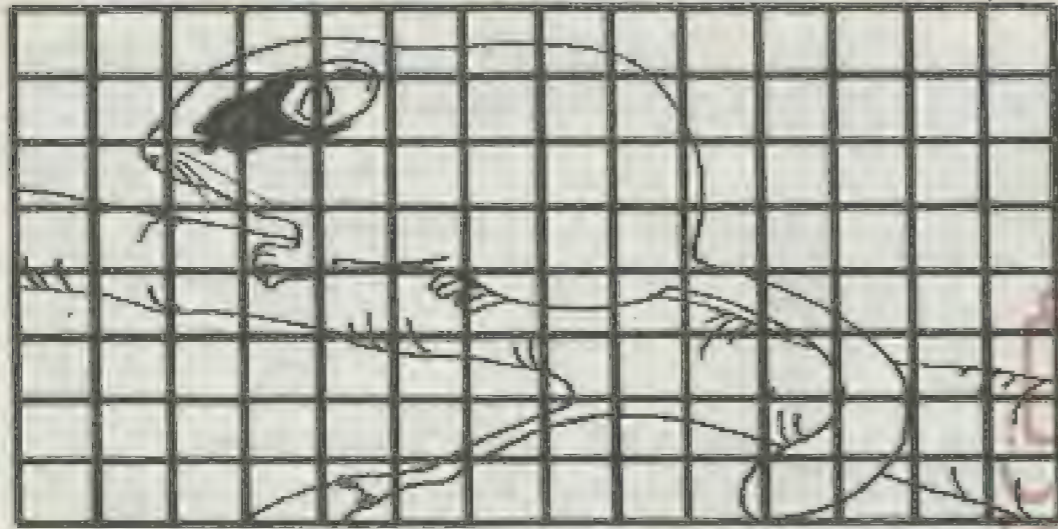
ربما ساعدني الكمبيوتر في حل هذه المشكلة .



تجارة بالمراسلة ؟ ! فيه تجارة بالمراسلة ؟  
يعني من بعيد لبعيد ؟ فين دى ؟



## الرسم بالمربعات

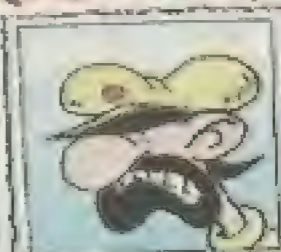


هل تستطيع نقل الرسم العلوى إلى المستطيل السفلى  
بوساطة المربعات ؟

وفعلًا .. بدأ حاتم في ممارسة التجارة عبر  
شبكة الأنترنت وحقق من خلالها أرباحًا  
طيبة .. فزيَّان الأنترنت من المستوى المرتفع .



(الطبعة الأولى)



أيضا الغبي ..



ایوو وو و وو ۱۱۱



46

والله الى يشوقك كده  
يقول عليك عبيط ..



الله يسامحك يا كاتبة  
يعني الحق على ؟



أَيُّوهُ الْحَقُّ عَلَيْكَ لِأَنَّ  
تَصَدَّقَاتِكَ مَسْتَفْرَءَةٌ ..



أنا باحاول أرضيك بكل  
الطرق لكن مفيش فايده ..



47



أنا رايح أستلم الأرض الزراعية اللي ورثتها عن  
المرحوم عمي.. وح نقيم في لريف بعض الوقت ..

الله .. يعني  
ح ناكل درة  
مشوى؟



درة، ايه يا غبي؟ هوانت  
طفل صغير؟ خليك في  
المشاكل اللي ح تقابلنا هناك ..

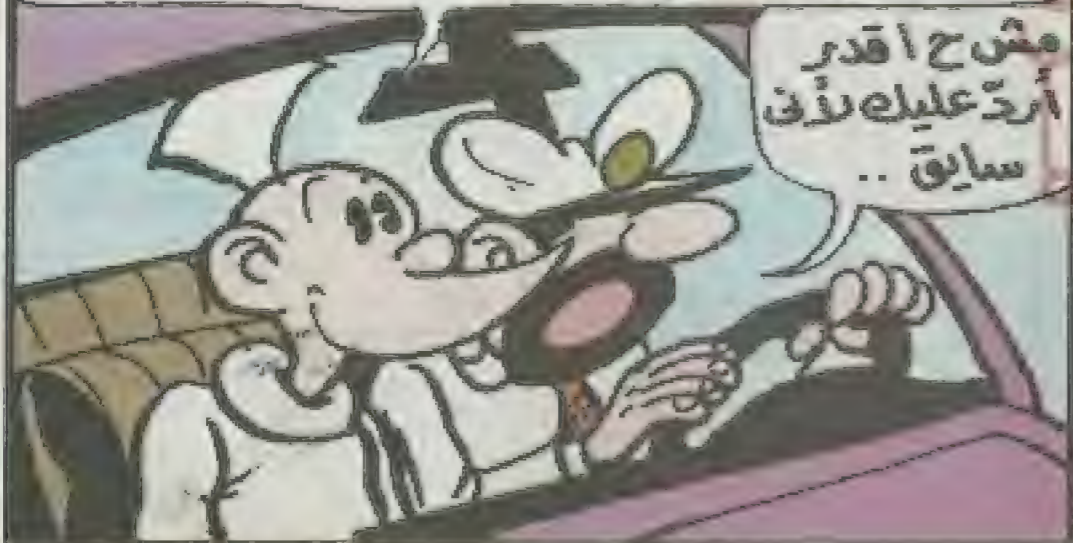


مشاكل ايه كفي  
الله بشر يا كابتن؟

المستأجرين واضعين يدهم على الأرض، وواكلين  
خيرها كله ...



واضعين يدهم على الأرض؟ هي إيديهم  
كبيرة للدرجة دى؟



مش ح أقدر  
أرد عليك لذي  
سابق ..



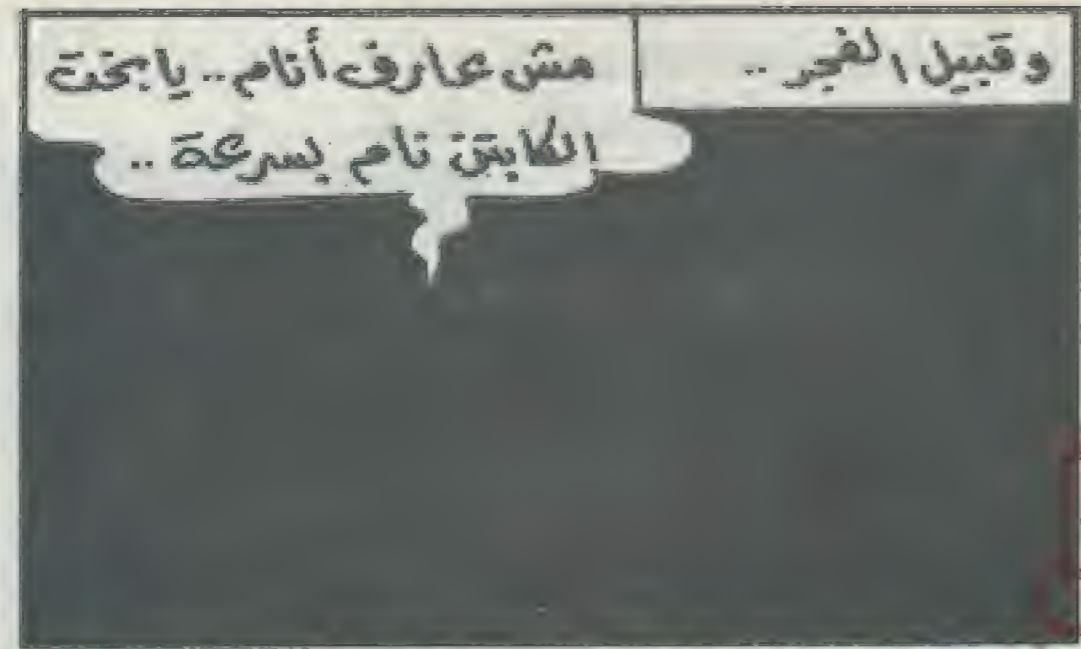




وفي منزل عمه الكبير قضى كابتن  
غريق والبحار القبي أول ليلة ..

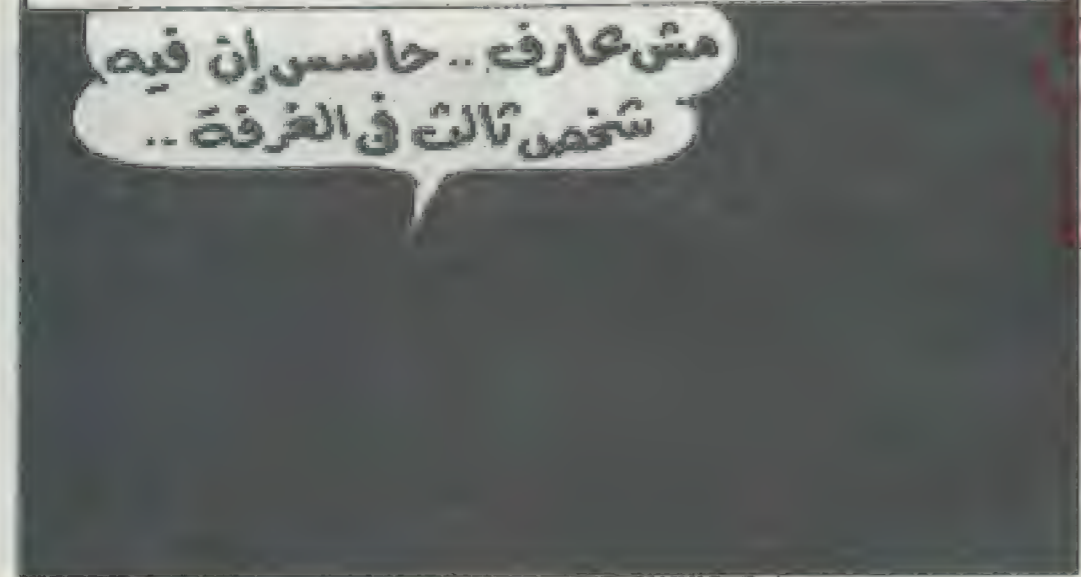


السريده عاوزه سأم عشان  
أطلع عليه ..



وقبيل الفجر ..  
مش عارف أناام .. يا بخت  
الكابتن نام بسرعة ..

وتسلل شعور قوي بالخوف إلى قلب البحار القبي ..



مش عارف .. حاسس إن فيه  
شخص ثالث في الغرفة ..

فجأة رأى البحار الغبي كرتين من الضوء كأنهما  
عينى شيطان تأمعان في الظلام.

ياساتر يارب .. إيه  
ده ؟ لك كابتن

اقتربت كرتا الضوء من البحار الغبي ببطء .

لا لا لا لا لا  
امشى يى يى

تم غمر الغرفة ضوء مبهر أشد من ضوء  
النهار ..



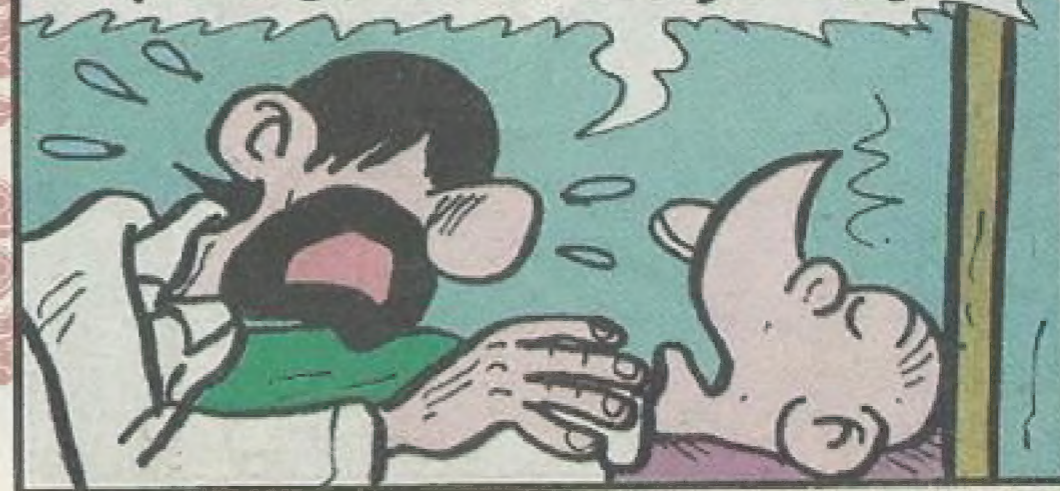
إيه ؟ مين ؟ فين ؟



رأى الكابتن البحار الغبي في هذا الوضع !



زكى .. زكى .. فوق يازكى .. ماله  
فيه إيه ؟ إيه اللي حصل لك ؟



ده باين مغمى عليه ..  
من إيه  
بس ؟



يا انتقار زكى بعضه .. ده مفيش نبض  
ولانفس ..



# كلمة السرى

س	ل	ح	م	ض	ا	ن	ل	ا	ل
ك	ل	ر	ل	ك	ل	ل	ح	ا	ح
ا	ح	ز	ح	ض	ز	ح	م	ر	م
ل	م	ع	م	ى	و	م	ش	ج	م
و	ب	ا	غ	ب	د	ط	م	ر	ف
ب	ت	م	ز	ا	ن	ا	ب	و	ر
ن	ل	م	ل	م	ك	و	ر	ب	و
هـ	و	ح	ا	ح	م	و	ى	م	م
د	ن	ل	ن	ل	ح	س	ف	ا	م
ب	ف	ت	ى	ك	ل	ب	ل	هـ	ن



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طويلة أو محدودة أم محدودة من أسفل إلى أعلى ،  
أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ  
وعندها تبداً اشطب حروف كل كلمة حتى تحصل عليها ،  
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا تبعتها تصل إلى كلمة السرى ..

لحم كنوز	لحم شمبيري	لحم ماغيز	لحم غزلان	لحم طاووس	لحم ضأن
لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري
لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري
لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري
لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري
لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري	لحم بوري

كلمة السرى:  
لحم بوري

## اللياقة لها أصول

### البنات شربات

فتاتى الجميلة ، إذا تمت دعوتك لحضور حفل  
ما فراعى دائماً الذهاب فى الموعد المحدد لأن  
الانتظار يزعج الغير ، وراعى ألا تذهبى قبل الميعاد  
بكثير ، حتى لا تشعرى بالإحراج لعدم استعداد الداعية لمقابلتك .

● احرصى دائماً على تناول الأطباق المقدمة إليك ، مهما كان  
ذلك النوع من الطعام ، لا ترفضينه حتى لا تشعرى مضيقتك  
بالحرج الشديد .

● تجنبى الهمس مع الجالس بجوارك فى أى حفل أو ندوة  
أو اجتماع ، لأن الحديث يكون فى هذه المناسبات حديثاً عاماً ،  
والمشاركة فى الحديث تضيف جواً من البهجة والحيوية .

● وأخيراً لا تبالغى بالترحيب بأى شخصية مهما كانت  
قيمتها . واتركى المجال لغيرك أن يرحب بها أيضاً .. ولا تنسى  
الابتسامة ، فهى تعمل على دوام الصداقة والمحبة .

### حل الكلمات المتقاطعة



الحل ( يجب محو ) - رفيق الحكيم

العدد	الحلول
3	الكنغر المختلف : رقم 2 له أذن زائدة .
66	كلمة السرى : أرانب .



# مغامرات عزام!



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
٢٥٨٦١٩٧ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٥٩٠٨١٥٥  
فاكس: ٢٨٣٧٠٠٢